

ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
ЧЕРКАСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ЧЕРКАСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ
ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ
ЧЕРКАСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»

Мистецтво
у Новій українській школі
2 клас
(за новою програмою)

Книжка для вчителя

Черкаси
2020

ББК 74. 268. 5
Л44

Рекомендовано до друку Вченою радою КНЗ «ЧОПОПП ЧОР»
Протокол № 2 від 2 червня 2020 року

Автори:

Лемешева Н. А., методист комунального навчального закладу «Черкаський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних працівників Черкаської обласної ради»;

Субота І.В., учитель образотворчого мистецтва Черкаської спеціалізованої школи І-ІІІ ступенів № 20 Черкаської міської ради.

Рецензенти:

Педько О. В., доцент кафедри педагогіки комунального навчального закладу «Черкаський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних працівників Черкаської обласної ради»;

Зайчук А.О., заступник директора з навчально-виховної роботи Черкаської спеціалізованої школи І-ІІІ ступенів № 20 Черкаської міської ради.

Л44 Лемешева Н.А., Субота І.В. Мистецтво у Новій українській школі. 2 клас (за новим Державним стандартом. Книжка для вчителя,». / Н.А. Лемешева, І.В.Субота – Черкаси: Видавництво КНЗ «ЧОПОПП ЧОР»– 70 с.

Книжка для вчителя розроблена відповідно програми за новим Державним стандартом базової і повної загальної середньої освіти. Містить методичні рекомендації, орієнтовне календарне планування та 30 планів-конспектів уроків мистецтва для учнів 2-го класу. Запропоновані матеріали допоможуть учителеві підготуватися до уроку та провести його на найвищому рівні.

Для вчителів початкових класів, мистецтва та методистів, які відповідають за предмети мистецької освітньої галузі.

ЗМІСТ

1.	Лємешева Н.А. Концептуальні засади викладання мистецтва у 2-му класі у фокусі НУШ	4
2.	Орієнтовне календарно-тематичне планування уроків мистецтва: образотворче мистецтво, 2 клас	6
3.	Методично-дидактичні розробки уроків мистецтва: образотворче мистецтво, 2 клас	
	Урок 1. Здрастуй, школо!	12
	Урок 2. Світ і мова мистецтва	14
	Урок 3. Квітковий барвограй	17
	Урок 4. Налетіли хмарки	19
	Урок 5. Цікавий світ тварин	22
	Урок 6. Контрасти у мистецтві та житті	23
	Урок 7. Гармонія контрастів	26
	Урок 8. Краса у повсякденні	28
	Урок 9. Твої улюблені книжки	30
	Урок 10. Казка в картинках	32
	Урок 11. Мистецькі замальовки	34
	Урок 12. Розмаїтий світ тварин у мистецтві	35
	Урок 13. Казка веселих крапочок	37
	Урок 14. Незвичайні картинки	39
	Урок 15. Зимова казка	41
	Урок 16. Різдвяна казка	43
	Урок 17. Зимові настрої	45
	Урок 18. Ой заметіль, хурделиця, снігом білим стелиться	47
	Урок 19. Зимові сюжети	49
	Урок 20. Знову танцюють сніжинки вальс	50
	Урок 21. Кольори зимового ранку	52
	Урок 22. Нічні вогні – пригоди ліхтарика	53
	Урок 23. Незвичайне у звичайному	55
	Урок 24. Весна іде, красу несе	56
	Урок 25. Музика весняних кольорів	58
	Урок 26. Великодні дива	60
	Урок 27. Казка в оперному театрі	62
	Урок 28. Казка в театрі	64
	Урок 29. Казка на екрані	65
	Урок 30. Диво на екрані	67

Концептуальні засади викладання мистецтва у 2-му класі у фокусі НУШ

Потреби українського суспільства у вихованні людини-особистості XXI століття – патріота, інноватора, творчої особистості зумовили прийняття Концепції нової Української школи (схвалена розпорядженням КМУ від 14 грудня 2016 р. № 988-р), нового закону України «Про освіту» і відповідно – оновлення нормативної бази, щонайперше – створення нового Державного стандарту початкової освіти [4]. Тому вбачаємо за необхідне висвітлити положення нового Державного стандарту початкової освіти (мистецька освітня галузь) та шляхів формування в межах мистецької освітньої галузі комплексу компетентностей учнів 1–4 класів з метою допомоги учителям мистецтва спрямувати освітній процес у руслі компетентнісного навчання.

Для реалізації завдань освіти, проголошених Новою українською школою, в межах кожної освітньої галузі необхідно формувати уміння та якості особистості, які є складовими ключових компетентностей. Це уміння читання з розумінням, висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, здатність логічно обґрунтовувати позицію, творчість, ініціативність, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, здатність співпрацювати з іншими людьми [3]. Засоби навчального предмету «Мистецтво» є важливою основою у формуванні багатьох із вищезначених умінь, оскільки більшість предметних мистецьких умінь є суголосими з уміннями, що формуються під час освітнього процесу у початковій школі. Наприклад, на уроках мистецтва у процесі розв'язання різноманітних завдань розвиваються творчі здібності, образне та асоціативне мислення, закладаються основи креативності, розвивається ініціативність; використання різних видів мистецької діяльності, варіативність художньо-творчих рішень сприяють формуванню когнітивної гнучкості та уміння взаємодіяти з іншими; під час сприймання та обговорення творів мистецтва формується критичне мислення, здатність логічно обґрунтовувати позицію, діти вчаться висловлювати власні думки, відстоювати їх; у процесі пізнання мистецтва учні пізнають і себе, усвідомлюють його вплив на свої емоції, набувають емоційного досвіду і за умови доцільного педагогічного керівництва, вчаться конструктивно керувати ними, таким чином формуючи свій емоційний інтелект.

Як зазначалося вище, означені уміння є складовими ключових компетентностей, визначених Законом України «Про освіту» з урахуванням Рекомендацій Європейського Парламенту та Ради для освіти впродовж життя [6].

Формування ключових компетентностей у початковій школі на уроках мистецтва має відбуватися природно і невимушено. На уроках мистецтва під час усних висловлювань школярів з приводу мистецтва педагог має звертати увагу на уміння дітей висловлювати свої думки, почуття, на їх спілкування між собою державною мовою (здатність спілкуватися державною та рідною мовою). Математична, екологічна та природничі компетентності формуються у процесі здійснення елементарних розрахунків (наприклад, для встановлення пропорцій, визначення метру, запису ритму тощо), спостереження, дослідження і відтворення довілля та явищ природи засобами мистецтва. Внесок мистецької освітньої галузі у формування інформаційно-комунікаційної компетентності відбувається під час використання у освітньому процесі інформаційних технологій для отримання мистецької інформації або художнього творення; громадянських та соціальних компетентностей – у процесі творчої співпраці з іншими учнями, особливо у ході участі у мистецьких заходах, чи оздобленні освітнього середовища навчального закладу; використання мистецтва для отримання задоволення (впливу на власний емоційний стан), у вияві прагнення ділитися своїми

творчими ідеями; проявах творчої ініціативи та намаганнях її реалізувати, зокрема через втілення у практичній художньо-творчій діяльності (індивідуальній і колективній); прояву відповідальності за особистий і колективний результат; у ході презентації результатів власних мистецьких досягнень поступово формуються компетентності підприємливості та інноваційності. Формування умінь визначати власні художні інтереси, досягнення і потреби; прагнення доцільно використовувати свій час для пізнання, сприймання, творення мистецтва є проявом компетентності «навчання впродовж життя». Культурна компетентність, яка є домінантною з-поміж інших щодо мистецької освітньої галузі, формується у процесі залучення до різних видів мистецької творчості (образотворче, музичне та інші види мистецтв) шляхом розкриття і розвитку природних здібностей, творчого вираження особистості; виховання шани до народних традицій, мистецтва рідного краю; толерантного ставлення до мистецтва різних народів.

У системі сучасної шкільної освіти мистецтво є важливим інструментом у розкритті в учнів мистецьких здібностей і талантів, розвитку їхньої креативності, формуванні художньо-творчих та виконавських умінь, на основі художніх і соціально-культурних цінностей. Тому є необхідність означити домінантні акценти у навчанні мистецтву молодших школярів у закладах загальної середньої освіти у контексті положень нового Державного стандарту початкової освіти.

Посилення діяльнісного підходу у навчанні – формування компетентностей має здійснюватися через певну діяльність, впроваджуватися через практику. Оскільки, новий документ освіти визначає не обсяг змісту навчального матеріалу, що має опанувати учень в межах певного рівня освіти, а комплекс умінь, що мають поступово формуватися впродовж усього навчання в школі відповідно до визначених циклів і так здійснюється перехід від «знаннєвої школи» до «школи компетентностей XXI століття».

Наголошуємо, що для посилення діяльнісного підходу педагогу необхідно переформатувати своє бачення уроку мистецтва, слід уникати монологічного проведення, переглянути використання методів навчання в контексті нових потреб Нової української школи, активно пропонувати учням діалоги, завдання для дослідження та проведення експериментів, ігрові методи інсценізації та елементів театралізації, групові і колективні форми роботи.

Формування у підростаючого покоління ціннісних ставлень і суджень, які слугуватимуть базою для щасливого особистого життя та успішної взаємодії з суспільством. Це положення стало дороговказом у визначенні основної мети мистецької освітньої галузі, адже мистецтво, як унікальна субстанція, здатна активно впливати на формування цінностей і ставлень учнів, а пізнання мистецтва і себе через мистецтво не може відбуватися без особистісного емоційно-ціннісного переживання та виявлення власних ставлень. Тому при визначенні мети мистецької освітньої галузі, водночас із необхідністю формування компетентностей, було наголошено на важливості реалізації мистецької освіти на ціннісній основі, а саме: метою мистецької освітньої галузі є «формування культурної та інших компетентностей, цінностей у процесі пізнання мистецтва та художньо-творчого самовираження в особистому та суспільному житті, поваги до національної та світової мистецької спадщини» [5]. Щоб досягти цієї мети, необхідно, щоб мистецтво стало цінним для самої особистості, знайшло для неї особистісний сенс і значимість. А для цього потрібно у процесі різноманітної мистецької діяльності долучити дитину до мистецьких цінностей для усвідомлення себе частиною свого народу, людства; «озброїти» її достатнім запасом умінь для реалізації потреб у художньо-творчому самовираженні, формуванні емоційного інтелекту, художнього, критичного, асоціативного мислення та багатьох умінь та якостей особистості, необхідних для її успішної самореалізації у майбутньому.

Емоційно-ціннісна складова предметної мистецької компетентності в контексті пізнання учнем початкової школи мистецтва має пронизувати весь освітній процес. Адже без виявлення емоції, емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва, власної творчості, неможливо обговорювати, оцінювати мистецтво, виявляти свою позицію, оцінювати емоційний вплив, взаємодіяти з іншими тощо. Привчати дітей активно діяти, уважно слухати, розглядати, розрізняти і порівнювати образи мистецтва, шукати зміст (або сенси) твору, розуміти, яким чином це досягається, мати власну позицію та відстоювати її, уміти презентувати себе і свої досягнення, усвідомлювати вплив мистецтва на власні емоції тощо. Має здійснюватися послідовно, постійно і наполегливо – із уроку в урок у різноманітних видах мистецької діяльності.

Звертаємо увагу, що у початковій школі процес формування комплексу компетентностей (ключових, предметних мистецьких, міжпредметних) набуває динаміки і специфічних рис, що пов'язано з переходом дитини до нового вікового етапу, її дорослішанням – фізичним, психічним і особистісним, новими можливостями – у першу чергу, пізнавальними, що мають задовольнятися у новому виді діяльності (навчальній з елементами ігрової), особливо для дітей 6–8-ми років. Саме врахування вікових особливостей фізичного, психічного і розумового розвитку дітей зумовив запровадження у Державному стандарті циклову організацію освітнього процесу: на рівні початкової освіти це 2 цикли – 1 цикл – 1–2 класи, і 2 цикл – 3–4 класи [5].

Оскільки, мета кожної освітньої галузі конкретизується у загальних результатах навчання здобувачів освіти в цілому, важливих і актуальних на кожному циклі навчання. Це – формування здатності учня:

- ✓ виявляти художньо-образне, асоціативне мислення у процесі художньо-творчої діяльності через образотворче, музичне та синтетичні види мистецтва;
- ✓ пізнавати мистецтво, інтерпретувати художні образи, набуваючи досвіду емоційних переживань, виявляти ціннісне ставлення до мистецтва;
- ✓ пізнавати себе через художньо-творчу діяльність та мистецтво.

Загальні результати навчання обумовили означення умінь, завдяки сформованості яких можна їх досягти. Так вияв художньо-образного, асоціативного мислення у процесі художньо-творчої діяльності через образотворче, музичне та синтетичні види мистецтва реалізується щонайперше через формування умінь творити різними засобами і способами, імпровізувати та естетично перетворювати довкілля.

Набуття досвіду емоційних переживань, пізнання мистецтва, інтерпретація художніх образів, вияв ціннісного ставлення до мистецтва має здійснюватися у постійній і копіткій праці щодо пізнання мистецтва – формування уміння аналізувати, інтерпретувати та оцінювати мистецтво.

Формування умінь оцінювати власну творчість, представляти власні досягнення у мистецтві, взаємодіяти з іншими через мистецтво, регулювати власний емоційний стан засобами мистецтва сприятиме досягненню цілі щодо пізнання себе через художньо-творчу діяльність та мистецтво. При цьому наголосимо, що уміння розглядаються як здатність реалізувати на практиці набуті знання і навички. Тобто знанневий аспект навчання обов'язково має преломлюватися крізь призму практичного досвіду. Адже дієвість знань і рівень засвоєності отриманої інформації можливо виявити лише через їх застосування і використання на практиці у навчанні і житті.

Зазначимо, що вищезначені уміння, які є, щонайперше, основою предметних мистецьких компетентностей, можуть формуватися як в межах опанування одного з видів мистецтва (музичного, образотворчого тощо), так і у процесі інтегрованого вивчення мистецтва незалежно від художнього матеріалу (вчитель мистецтва може самостійно добирати художні твори для вивчення з учнями).

Розвиток уміння представлено у динаміці відповідно до циклів навчання. Рівень формування кожного з умінь означено на кожному циклі навчання як «обов'язкові результати навчання»

здобувачів освіти», які є основою для їх подальшого навчання на наступних рівнях загальної середньої освіти.

Наведемо приклади очікуваної динаміки розвитку уміння відповідно до циклів навчання.

Загальні результати навчання здобувачів освіти	Обов'язкові результати навчання здобувачів освіти
	1—2 класи
Творить різними засобами і способами	творить відомими художніми засобами і способами
Аналізує, інтерпретує, оцінює мистецтво	сприймає твори різних видів мистецтва і проявляє емоційно-ціннісне ставлення до них у різний спосіб (словами, рухами, мімікою, лініями, кольорами тощо)
Регулює власний емоційний стан засобами мистецтва	визначає серед творів і видів художньо-творчої діяльності ті, що подобаються; ділиться емоціями від сприйняття мистецьких творів; творить для власного задоволення

2. Орієнтовне календарно-тематичне планування уроків мистецтва: образотворче мистецтво, 2 клас

Тема	Дата	Зміст уроку
1. Здрастуй, школо!		Види образотворчого мистецтва. Матеріали інструменти художників. СІМ: К. Дудник. Хованки. КМ: передача повідомлень про враження через висловлювання ставлень (особистісних емоційних ціннісних) щодо образотворчого мистецтва. ХТД: створення гірлянди «Здрастуй, осене, здрастуй, школо!» (аплікація).
2. Світ і мова мистецтва		Мова кольорів. Назви кольорів. Основні групи кольорів (основні – похідні, теплі – холодні). Різновиди ліній. СІМ: О. Збруцька. Веселка. КМ: обмін інформацією про роль кольорів у образотворчому мистецтві та передача настрою природи засобами графіки. ХТД: створення творчої роботи «Веселковий світ» кольоровими олівцями.
3. Квітковий барвограй		Композиція та композиційний центр (пропедевтика). Утворення відтінків розбіленням. СІМ: Ю. Камишний. Веселі діти осені КМ: передача настрою осінніх квітів засобами образотворчого мистецтва. ХТД: малювання квітів фарбами (гуаш) за допомогою виделки.
4. Налетіли хмарки		Характер і настрої в мистецтві. Компонування зображень на папері. Прийом «залівка» тла аквареллю. СІМ: М. Реріх. Небесний бій, О. Кваша. Хмари над містом, Рисунки М. Фейджо. КМ: передача характеру хмаринок образотворчими засобами (лінія, колір). ХТД: малювання хмаринок різної форми за допомогою воскових олівців та прийому «залівки» тла аквареллю.
5. Цікавий світ тварин		Відтінки кольору. Помаранчевий - похідний колір, його утворення (пригадування з 1-го класу). Утворення відтінків кольорів збільшуванням (зменшуванням) однієї з фарб. СІМ: Роботи Е. С. Тінгатінга. Мультфільм «Цікава ферма. Хто як говорить?» (https://bit.ly/2V3Fgs1) КМ: обмін інформацією (емоціями, ставленнями, враженнями) про роль образотворчого мистецтва у відтворенні характеру тварин художніми засобами. ХТД: малювання левеня фарбами.
6. Контрасти у мистецтві та житті		Контраст в образотворчому мистецтві (світле – темне). Витинанка. Правила користування ножицями. СІМ: Зразки витинанок Китаю, Австралії (Е. ван Ліст), України (М. Теліженко). КМ: обмін інформацією (емоціями, ставленнями, враженнями) про витинанки. ХТД: створення метелика в техніці витинання.
7. Краса контрастів		Контраст в образотворчому мистецтві (теплі і холодні кольори). СІМ: І. Мельничук. Осіннє сяйво Карпат. КМ: передача повідомлень про відтворення осіннього настрою та краси осінніх Карпат поєднанням теплих і холодних кольорів. ХТД: створення осінньої композиції «Вітер листочки зриває» фарбами (друкування паролоном).

8. Краса у повсякденні		<p>Декоративно-прикладне мистецтво. Стилізація. СІМ: зразки творів різних видів декоративно прикладного мистецтва. Мультфільм «Женчикок-брєнчикок» (канал «З любов'ю до дітей») (https://bit.ly/2GyCacr). КМ: обмін інформацією про особливості стилізованих зображень та їхню роль у мистецтві. ХТД: створення стилізованого зображення пташки та квітів.</p>
9. Твої улюблені книжки		<p>Книга. Як створюється книга (дослідження процесу створення книги) Буквиця. СІМ: зразки дитячих книжок. КМ: обмін інформацією про роль книги та візуальну «розповідь» сюжету з допомогою буквиці. ХТД: ліплення буквиці з пластиліну.</p>
10. Казка в картинках		<p>Ілюстрація. Художнє оформлення мультфільму. Особливості створення художніх образів. СІМ: ілюстрації » В. Єрко, Є. Гапчинська, Л. Марайа до книги Л. Керрола «Аліса в Країні Див. КМ: обмін інформацією (емоціями, ставленнями, враженнями) щодо персонажів книги Л. Керрола «Аліса в Країні Див». ХТД: малювання Білого Кролика або Чеширського Кота .</p>
11. Мистецькі замальовки		<p>Народження ілюстрації. Ескіз. СІМ: Е. Шепард. Ілюстрація до книги «Дім на пуховій галявині» А. Мілна Е., Шепард. Ескіз ілюстрації до книги «Дім на пуховій галявині» А. Мілна. кадри з мультфільму «Вінні Пух і його друзі» (студія В. Діснея). КМ: обмін інформацією про те як народжуються ілюстрації. ХТД: створення кольоровими олівцями образу Вінні Пуха.</p>
12. Розмаїтий світ тварин у мистецтві		<p>Світ тварин в образотворчому мистецтві. Граттаж (графіа). Форма зображення. Будова тіла сови. СІМ: Н. Черемухіна. Кролики, К. Пенеску. Друг, І. Гуров. Птах . КМ: вербальне спілкування про особливості передачі характеру тварин графічним засобами. ХТД: створення ілюстрації до вірша Г. Осадко у техніці гратажу.</p>
13. Казка веселих крапочок		<p>Незвичайні художні техніки. Основні похідні кольори. Оптичне змішування кольорів (пропедевтика).. Основи композиції. СІМ: П. Синьяк. Жовтий вітрильник КМ: обмін інформацією (емоціями, ставленнями, враженнями) щодо творів з оптичним змішуванням кольорів. ХТД: малювання акваріумних рибок крапочками (гуаш).</p>
14. Незвичайні картинки		<p>Силует у доквіллі та у мистецтві графіки. СІМ: Н. Акімова. Ілюстрація до казки «Гидке каченя» Г. Х. Андерсена, Г. Златогоров. Клякси-малякси КМ: обмін інформацією щодо ролі контрасту світлого і темного у техніці силует. ХТД: перетворення плям на образ. Створення фарбами композиції «Казка про пташенят» у техніці силуету.</p>
15. Зимова казка		<p>Холодні кольори. Утворення відтінків синьої фарби розбілюванням. Форма. СІМ: В. Єрко. Ілюстрація до книги Г. Х. Андерсена «Снігова королева», кадри з мультфільму «Снігова Королева», Л.Золотарьов. Снігова Королева. КМ: обмін інформацією про відтворення настрою холодними кольорами. ХТД: малювання замку Снігової Королеви синьою та білою гуашшю.</p>

16. Різдвяна казка		Узагальнення: ілюстрація, контраст, форма, силует, відтінки. СІМ: І. Ліфшес. Альбом Улла і Бінго КМ: обмін інформацією (емоціями, ставленнями, враженнями, уявленнями) про образ Снігової Королеви. ХТД: створення ілюстрації до казки В. Сухомлинського «Зайчик і Місяць» у змішаній техніці.
17. Зимові настрої		Настрій в образотворчому мистецтві. Краса зимового дня. Передача спокою: статична композиція та її характерні ознаки. СІМ: Т. Кучмій. Зимовий настрій, В. Кірдій. Снігові кулі, Н. Чакветадзе. Зима КМ: обмін інформацією (емоції, ставлення) про уявлення персонажів казки В. Сухомлинського «Зайчик і Місяць». ХТД: виконання вправи «Пензлик підстрибує». Написання аквареллю на зім'ятому папері пейзажну композицію на тему «Зимовий сон».
18. Ой, заметіль, хурделиця, снігом білим стелиться		Настрій в образотворчому мистецтві. Передача руху. Динамічна композиція та її характерні ознаки. Краса зимового вечора. СІМ: Н. Курій-Максимів. Хуртовина КМ: обмін інформацією (емоції, ставлення, враження, уявлення) щодо художнього образу хурделиці, «розповідь» лініями про рух хурделиці. ХТД: створення динамічної композиції гуашшю, що передає зимову негоду
19. Зимові сюжети		Настрій в образотворчому мистецтві. Краса зимової ночі. Силует (закріплення). Створення силуетних зображень. Передача простору. СІМ: В. Непійпиво. Зимова хата, КМ: обмін інформацією щодо засобів передачі простору в картині. ХТД: створення зимової композиції у техніці аплікація (клей ПВА, манна крупа, синій папір).
20. Знову танцюють сніжинки вальс		Ознайомлення з професіями що пов'язані зі створенням одягу (дизайнери, модельєри, кравці та кравчині). Статична динамічна композиція (закріплення). Вдосконалення вмінь СІМ: серія робіт С. Вулкотт. Дівчатка, ілюстрації Е. Кресі, Л. Ку. Різдвяний ліс для Лускунчика. КМ: обмін інформацією (емоції, ставлення) з приводу того, чи вдалося художникам передати характери своїх персонажів завдяки одягу. ХТД: створення зразків суконь з паперу для сніжинок-балерінок.
21. Кольори зимового ранку		«Ранок» в мистецтві. Колорит зимового ранку. Добір колориту. СІМ: Т. Дудка. Зимовий ранок КМ: обмін інформацією (емоції, ставлення) щодо образотворчих засобів передачі простору в картині, часу доби зимової пори. ХТД: написання фарбами зимового ранку (акварель по вологій основі).
22. Нічні вогні – пригоди ліхтарика		«Вечір/ніч» в мистецтві. Утворення відтінків оптичним змішуванням пастеллю (пропедевтика). Зображення світла ліхтарів. СІМ: Д. Балла. Вуличний ліхтар, Н. Делі. Ліхтар КМ: вербальне спілкування (емоції, ставлення, враження) про особливості передачі світла вогників (ліхтарів) образотворчими засобами. ХТД: малювання пастеллю на синьому папері ліхтарик, що світиться.
23. Незвичайне у звичайному		Утворення відтінків механічним змішуванням пластиліну. Засоби виразності скульптури (пропедевтика). СІМ: зразки робіт виконаних піском, світлом, з рослин тощо Пластилінові роботи Б. Рейд, Т. Барінова. КМ: обмін повідомленнями про відчуття від творів образотворчого

		<p>мистецтва, що виконані з різних матеріалів.</p> <p>ХТД: створення рельєфної (без вживання терміну) композиції «Сон» з пластиліну на картоні.</p>
24. Весна іде, красу несе!		<p>Весняні настрої в образотворчому мистецтві</p> <p>СІМ: Н. Дерев'яно. Весна, В. Кірдій. Сусіди, В. Кірдій. Схід сонць.</p> <p>КМ: вербальне спілкування (емоції, ставлення, враження) про особливості відтворення весняного настрою засобами живопису.</p> <p>ХТД: написання фарбами сонечка з промінчиками, весняних дерев та пташок.</p>
25. Музика весняних кольорів		<p>Засоби передачі настроїв у живопису. Прийоми роботи аквареллю.</p> <p>Вливання колір у колір аквареллю.</p> <p>СІМ: М. Бакаєва. Весняна пісня.</p> <p>КМ: передача інформації засобами візуального мистецтва (начерки, ескізи, фото, поезія тощо) про красу весняних кольорів.</p> <p>ХТД: зображення аквареллю квітів з вливанням кольору у колір.</p>
26. Великодні дива		<p>Писанка. Писанкарство. Символіка писанок.</p> <p>СІМ: Ю. Мацик. Весняне свято, зразки писанок, крапанок, шкрябанок, мальованок.</p> <p>КМ: передача інформації про свято Великдень та символи писанок засобами писанкарства.</p> <p>ХТД: створення великоднього сувеніру на підставці з картону з подальшим декоруванням розписом.</p>
27. Казка в оперному театрі		<p>Декоративно-прикладне мистецтво. Орнаменти. Види орнаменту. (рослинні, геометричні), будова простих орнаментів. Ритм в орнаменті</p> <p>СІМ: Н. Єрмак. Ілюстрації до казки «Пан Коцький» Перегляд. М. Лисенко. Опера «Пан Коцький» (фрагмент) http://bit.ly/2TeMet6</p> <p>КМ: вербальне спілкування про особливості (емоції, ставлення, враження) щодо орнаментів.</p> <p>ХТД: малювання силуету казкового кухля прикрашання простими геометричними (аплікація з домальовуванням).</p>
28. Казка в театрі		<p>Балет. Особливості зорового образу Дюймовочки. Особливості створення образу в театрі, кіно. Правила поведінки в театрі, в кінотеатрі. Ілюстрація (повторення).</p> <p>СІМ: ілюстрації У. Андерсона, М. Хейг, К. Бабок, світлини театральної вистави, балету, мультфільму до казки «Дюймовочка».</p> <p>КМ: вербальне спілкування (емоції, ставлення, враження) про ілюстрації до казки «Дюймовочка».</p> <p>ХТД: малювання персонажів казки «Дюймовочка» кольоровими олівцями.</p>
29. Казка на екрані		<p>Мистецтво кіно (мультиплікація). Декоративне панно.</p> <p>СІМ: кадр з мультфільму студії В. Діснея «Майлз з іншої планети». Мультфільм «Таємниця третьої планети» (http://bit.ly/2FoaCER)</p> <p>КМ: вербальне спілкування про особливості (емоції, ставлення, враження, уявлення) про Всесвіт.</p> <p>ХТД: створення панно із зображеннями зірок, планет, міжзоряних кораблів тощо (колективно).</p>
30. Дива на арені		<p>Узагальнення: засоби художньої виразності: лінія, колір, форма.</p> <p>Аналіз будови фігури клоуна.</p> <p>СІМ: К. Паніна. Цирк, та й годі ...! В. Кірдій. Дівчинка на кулі</p> <p>КМ: обмін інформацією (емоціями, ставленнями, враженнями) про цирк.</p> <p>ХТД: малювання обличчя чи фігури клоунів кольоровими олівцями</p>

3. Методично-дидактичні розробки уроків мистецтва: образотворчого мистецтва, 2 клас

Урок 1. Здрастуй, школо!

Мета уроку: формування ключових компетентностей: загальнокультурної, інформаційної;

міжпредметної естетичної компетентності: виявлення естетичного ставлення до мистецтва, вміння цінувати красу, створену різними митцями;

предметної мистецької компетентності: продовжити знайомити учнів з різними видами мистецтва, розвивати спостережливість, навички індивідуальної роботи, дрібну моторику руки, творчі здібності; виховувати почуття прекрасного, естетичні смаки та інтерес до культурної спадщини людства.

Обладнання: підручник Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 2 кл. закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'янець-Подільський: Абетка, 2019. – 128с.: іл.

для вчителя – ТЗН;

для учня – робочий зошит-альбом «Мистецтво. 2 клас» авт. Лемешева Н. А., кольорові олівці.

ХІД УРОКУ

1. Організаційний момент

Здрастуй, школо! Здрастуй, школо!

Сяють усмішки навколо.

Перший вересень строкатий

Всіх дітей вітає з святом.

День і справді незвичайний –

Розпочався рік навчальний!

Л. Коваль

2. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку

Проймає літо. Проте лишило враження, про які так хочеться розказати друзям. Про найцікавіше, найзахоплююче було у вашому житті влітку, ми будемо вчитися «розказувати» з допомогою мистецтва. А ще створимо паперову гірлянду з кольорового «листя» для прикрашання класу. Які додадуть класу вишукану легкість та допоможуть створити атмосферу затишку.

Сприймання інтерпретація художнього твору

Про літо можна розказати і за допомогою образотворчого мистецтва. Давайте дізнаємося, які літні враження відтворила художниця К. Дудник у творі «Хованки». Розкажіть, що відбувається на картині? Які художні матеріали використала авторка? А як ще за допомогою мистецтва можна «розповісти» про літо?

3. Актуалізація опорних знань

Діти пригадайте, на яких уроках у школі в 1-му класі ви зустрічалися із поняттями:

«графіка», «живопис», «скульптура», «декоративно-ужиткове мистецтво»? Що вам про них відомо?

Робота у зошиті-альбомі с.3. Поєднайте художні матеріали та слова, що означають види мистецтва.

Робота із підручником с.4

Розглянь художні матеріали. Визнач, які з них використовують для створення графічних робіт, живопису, скульптури.

4. Виконання практичної роботи

Робота із підручником с.6

Пригадаймо правила користування ножицями.

Ножиці – це небезпечний інструмент. Поводитись з ним треба обережно.

На робочому місці поклади ножиці так, щоб вони не виходили за край парти.

Не тримай ножиці вістрями догори.

Не різь на ходу. Під час різання не вставай з місця.

Передавай ножиці закритими і кільцями вперед.

Під час роботи з ножицями притримуй матеріал лівою рукою так, щоб він не потрапляв на лінію різання.

Робота в зошиті. Вирізування кольорових листочків-шаблонів с.61

Об'єднання дітей в групи для створення гірлянд.

Гірляндою з осіннього листя потрібно обов'язково прикрасити наш клас. Що знадобиться:

- щільний кольоровий папір (червоного, білого, жовтого, золотого кольору);
- ножиці;
- простий олівець;
- клей-олівець;
- товста нитка (біла або жовта).

Як це робиться:

- Прикладіть ваш шаблон з зошита-альбому до поверхні паперу та обведіть обриси листочка.
- Це тільки одна маленька часточка роботи: тепер треба вирізати багато-багато таких листочків.

- Змастіть клеєм внутрішні сторони листочків та попарно склейте їх.

- Зробіть багато таких листочків і нанизайте їх на мотузочку для гірлянди. Ви можете зробити гірлянду будь-якої довжини, наскільки вистачить посидючості

Рухлива хвилинка. (Театралізована гра)

ЛИСТОПАД

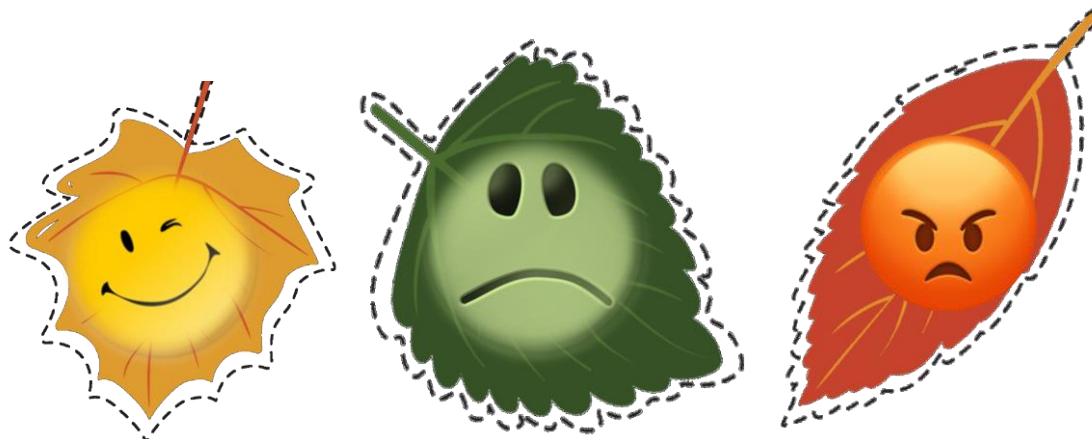
Осінь, осінь, листопад,
Жовте листя стелить сад,
За моря в краї далекі
Відлетіли вже лелеки.
Хмари небо затягли,
Вітер віє з-за гори,
Ходить осінь листопадом,
Жовте листя стелить садом.

А. Житкевич

5. Рефлексія у формі відкритих запитань:

- Що для мене було цікавим на сьогоднішньому уроці?
- Що нового я дізнався?
- Що мене засмутило?

Оберіть листочок, що співзвучний настрою та створіть з них гірлянди.



6. Підсумок уроку

Організація виставки кращих творчих робіт.

Уроку 2. Світ і мова мистецтва

Мета уроку: *формування ключових компетентностей:* загальнокультурної, інформаційної;

міжпредметної естетичної компетентності: виявлення естетичного ставлення до мистецтва, вміння цінувати красу, створену різними митцями;

предметної мистецької компетентності: продовжити знайомити учнів з групами кольорів. Закріпити знання про основні та похідні кольори. Вчити дітей розкривати в малюнку вибрану тему, передавати в ньому свої враження і спогади. Розвивати уміння спостережливості, творчі здібності; виховувати почуття прекрасного, естетичні смаки та інтерес до культурної спадщини людства.

Обладнання: підручник Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 2 кл. закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'янець-Подільський: Абетка, 2019. – 128с.: іл.

для вчителя – ТЗН

для учня – робочий зошит-альбом «Мистецтво. 2 клас» авт. Лемешева Н. А., кольорові олівці.

ХІД УРОКУ

1. Організаційний момент

Привітаймося любенько,

Усміхнімося раденько.

І все в нас буде гаразд,

Урок принесе користь для нас.

2. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку

Давайте подумки повернемося в теплий літній день. Після короткого дощук у небі замерехтіла різнокольорова вигнута доріжка. Але що це за доріжка ви скажете, коли відгадаєте загадки.

Відгадування загадки

Хвиля б'є у береги,

В небі – дивні батоги.

Сім веселих кольорів

Піднялось з-за берегів.

То ж у кого їх аж сім?

Чи відомо вам усім?

Учитель. Молодці. Ви правильно відгадали. Це – веселка. І, як ви вже здогадались, сьогодні на уроці мова йтиме про веселку та її кольори.

3. Вивчення нового матеріалу

Учитель. Веселка з'являється на небі після рясного і теплого дощу.

- З чим її можна порівняти? (з рушничком, різнокольоровою стрічкою, дугою).

Як ви думаєте, чому люди називають веселку райдугою?

В Україні здавна існувала прикмета: хто дожене веселку, або пройде під нею – буде щасливий. Звичайно ж, наші дідусі і бабусі розуміли, що цю різнокольорову доріжку, як і сонце, не доженеш. Але бажання наблизитися до такої краси сповнювало людей відчуттями радості й щастя.

Сприймання інтерпретація художнього твору О. Збруцька. Веселка

Уважно вдивись у картину. Що «розповіли» тобі барви про пору року, час доби, природу?

Читання вчителем вірша та викладання кольорових стрічок на дошці.

Кольори веселки

Які кольори є у веселки?

І скільки їх разом усіх?

Червоний — то перший, як дзьоб у лелеки,

А другий — то помаранчевий сонця усміх.

Третій — то жовтий, то колір кульбабки,

Четвертий – зелений - кульбабкин листок.

П'ятий — блакитний, немов би із казки

Чистий-пречистий прозорий ставок.

Шостий і сьомий обидва квіткові

Шостий — то синіх волошок букет,

А сьомий ти знайдеш на підвіконні,

Фіалковий колір - то фіолет.

Отже, як ви вже знаєте, у веселки сім кольорів. З них – три основні. Назвіть їх (червоний, жовтий, синій). І три – похідні, які утворюються при змішуванні основних. Які це кольори? (оранжевий, зелений, фіолетовий).

Робота із підручником с.8

Складіть і розкажіть оповідання про дітей і кольорові кульки. Використайте подані слова: теплі холодні основні похідні.

Робота в зошиті. Виконання вправи на продовження ліній.

Рухлива хвилинка. Н. Май. «Веселка»(<https://bit.ly/2Xd7ZNc>)

Під легку і веселу музику в записі діти малюють в повітрі сонечка з промінчиками, кучерявих хмарок, високих дерев тощо. А тепер за площіть оченята, уявіть, що ви знову повернулися в літо. Теплий день. Пройшов дощик. І диво - на небі з'явилася веселка. Чим пахне веселка?

4.Практична самостійна робота учнів

Намалюйте «Веселковий світ» кольоровими олівцями.

Учитель демонструє та пояснює послідовність виконання практичної роботи на дошці.

Щоб показати всю краску веселки над полями, ліском – оберемо горизонтальний формат.

Проводимо лінію горизонту.

Намічаємо дугою веселку, пагорби квіти, дерева кущі, що ближче до нас, ті що вдалині.

Різними лініями зображуємо елементи малюнка, наприклад, завитками хмарки і сонечко, «колючими» лініями гілки ялин тощо.

Кольоровими олівцями розмальовуємо роботу.

Рефлексія у формі «Кольорового водоспаду»



Підсумок уроку

Колективний перегляд робіт.

Аналіз робіт зорієнтований на позитивне вербальне оцінювання.

Повідомлення переліку того, що необхідно принести на наступний урок.

Прибирання робочих місць.

Урок 3. Квітковий барвограй

Мета уроку: *формування ключових компетентностей:* загальнокультурної, інформаційної;

міжпредметної естетичної компетентності: виявлення естетичного ставлення до мистецтва, вміння цінувати красу, створену різними митцями;

предметної мистецької компетентності: формувати в учнів поняття про композицію та композиційний центр. Продовжити розвивати уміння утворювати відтінки способом розбілення. Розвивати спостережливість, творчі здібності; виховувати почуття прекрасного, естетичні смаки та інтерес до культурної спадщини людства.

Обладнання: підручник Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 2 кл. закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'янець-Подільський: Абетка, 2019. – 128с.: іл.

для вчителя – ТЗН,

для учня – робочий зошит-альбом «Мистецтво. 2 клас» авт. Лемешева Н. А., гуашеві фарби, одноразові виделки, палітра, стаканчик з водою, пензлі.

ХІД УРОКУ

1. Організаційний момент

Дзвонить дзвіночок:

Дзелень, дзелень!

Сміється сонце, збудився день.

Кличе дзвіночок:

Бім-бам! Бім-бам!

Урок розпочати час школярам.

2. Емоційне ведення до уроку

Звучить фрагмент П. Чайковський. Балет «Лускунчик» («Вальс квітів»)

Учитель пропонує дітям встати в коло. Читає вірш.

Квіти, квіти...

Чарівні квіти,

Кольорові, великі й малі...

Ви умієте душу зігріти,

Бо й самі ви – душа землі.

Н. Красоткіна

- Якою квіткою кожен з вас уявляє себе сьогодні. Розкажіть по черзі.

3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку

Тема сьогоднішнього уроку. Квітковий барвограй. Ми будемо вчитися малювати картину із зображенням букету осінніх квітів. Пригадаємо як утворювати відтінки кольорів з допомогою білої фарби. Навчимося гармонійно розміщувати зображення квітів букету на папері.

Робота із підручником с.12

Сприймання інтерпретація художнього твору Ю. Камишний. Веселі діти осені. Вислови свої міркування щодо назви твору «Веселі діти осені». Як змінюють наше життя картини із зображенням квітів, різних плодів? Пригадайте. Де ви їх зустрічали?

4. Актуалізація опорних знань

Діти назвіть що зображено на картині основними (похідними) кольорами, що теплими?

Що на вашу думку найголовніше в художньому творі?

5. Вивчення нового матеріалу

Розповідь учителя з демонстрацією репродукції.

Обираючи формат, поєднуючи різні кольори і форми зображень, митець уміло організував композицію картини.

Композиція допомагає пов'язати всі частини художнього твору в єдине ціле та досягнути виразності.

Кожний твір образотворчого мистецтва має композиційний центр. Із нього ми починаємо розглядати художній твір.

6. Самостійна практична робота учнів.

Виконання вправи на утворення відтінків. Робота в зошиті с.6

Утвори на палітрі гуашшю відтінки основних кольорів, додаючи до них білило.

Виконання вправи. Малювання виделкою квітки.

Щоб виделкою намалювати квітку зрізними відтінками, спочатку зобрази пелюстки темними, а потім – світлими відтінками.

Малювання квітів фарбами за допомогою виделки виконуйте у такій послідовності.

Оберіть горизонтальний формат.

Спочатку визначіть композиційний центр, олівцем намітьте лінію столу, основну форму корзинки з букетом, потім – кожну квітку.

Роботу в кольорі починайте з нанесення барви основного кольору корзинки.

Зобразіть жовті серединки квітів плямами. Занурте виделку спочатку у темніший відтінок барви та легкими рухами від жовтої серединки зобразіть пелюстки. Потім світлішим відтінками фарби додайте ще пелюсток. Так намалюйте всі квіти букету.

Рухлива віршовано-імітаційна хвилинка.

(Діти присіли, імітують нерозкриті голівки квіточок)

Раз-два-три, вирости квіточки! *(Діти повільно підносять руки вгору і розкривають долоні з розімкнутими пальцями, імітуючи квіти)*

До сонця потягнулися високо, *(тягнуться на пальчиках, дивляться вгору)*

Стало їм приємно й тепло!

Вітерець пролітав, гілочками похитав *(дитина - «вітерець» пролітає серед дітей)*

Вліво похитнулись — низько пригнулись.

Нахилили тулуб вліво, вправо,

Похитнулись — вперед.

Низько пригнулись *(нахили тулуба вліво, вправо, вперед, пригинання)*

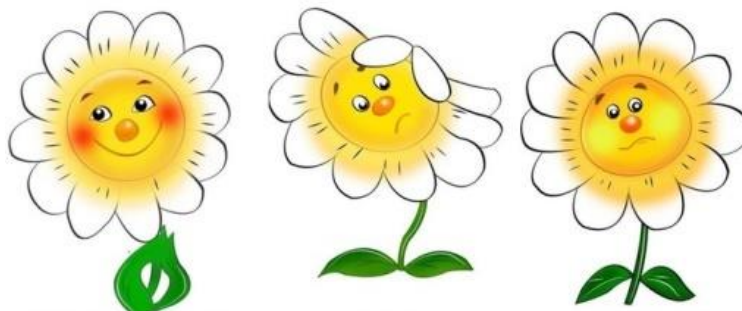
Вітерець, тікай! *(вітерець тікає)*

Квіточки не ламай! *(сваряться пальчиком)*

Нехай вони цвітуть, ростуть,

Дітям радість несуть!

Рефлексія



Оберіть квіточку, яка відповідає вашому настрою і активності на уроці:
з посмішкою – урок сподобався, був (була) старанною та активною;
засмучена – урок не сподобався, було нецікаво і тяжко;
прямий ротик – не визначився (не визначилася).

Підсумок уроку

Коллективний перегляд робіт з висловлюванням позитивних коментарів.
Повідомлення переліку того, що необхідно принести на наступний урок.
Прибирання робочих місць.

Урок 4. Налетіли хмарки

Мета уроку: *формування ключових компетентностей:* загальнокультурної, інформаційної;

міжпредметної естетичної компетентності: виявлення естетичного ставлення до мистецтва, вміння цінувати красу, створену різними митцями;

предметної мистецької компетентності: продовжити знайомити учнів з основами композиції - компоювання зображень на папері. Вчити відтворювати

засобами образотворчого мистецтва характер і настрої. Удосконалювати уміння малювати обриси восковими олівцями та застосовувати прийом «заливка» тла аквареллю. Розвивати спостережливість, творчі здібності; виховувати почуття прекрасного, естетичні смаки та інтерес до культурної спадщини людства.

Обладнання: підручник Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 2 кл. закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'янець-Подільський: Абетка, 2019. – 128с.: іл.

для вчителя – ТЗН, мультфільм «Капітошка» (<https://bit.ly/2BAуcwg>)

для учня – робочий зошит-альбом «Мистецтво. 2 клас» авт. Лемешева Н. А., воскові олівці, акварель, широкий пензлик, стаканчик з водою.

ХІД УРОКУ

1. Організаційний момент

"До успіху"

Усміхніться один одному, подумки побажайте успіхів у творчості. Для того, щоб впоратися на уроці з завданнями, будьте старанними і слухняними. Завдання наші такі (можна оформити як девіз уроку):

Не просто слухати, а чути.

Не просто дивитися, а бачити.

Не просто відповідати, а міркувати.

Дружно і плідно працювати.

2. Емоційне ведення до уроку

Показ відео із хмарами.

- А чи подобається вам спостерігати за хмарами. Які емоції та відчуття вони у вас викликають?

3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку

А чи хотілося вам навчитися малювати небо з різними хмаринками?

Тож сьогодні тема нашого уроку присвячена хмаркам «Налетіли хмарки». Ми будемо вчитися зображати хмарки у комбінованій техніці, поєднуючи воскові олівці та акварельну фарбу. А ще дізнаємося, як застосовувати прийом «заливка» аквареллю для написання неба.

4. Вивчення нового матеріалу

Робота із підручником с.18

Сприймання інтерпретація творів

Учитель. Хмари і хмаринки у своїх творах зображають митці, наприклад поети.

Розбрелися в небі хмари,

Ніби вівці близ кошари.

Ми їх довго наглядали –

Все про норів їх гадали...

Н. Авідон

Вдивимось у художні твори: М. Реріх. Небесний бій, О. Кваша. Хмари над містом.

Роздивимось хмари, зображені на картинах. Поміркуйте, який вони мають характер? Що в художніх творах приваблює найбільше? Чому?

Робота із підручником с.20

Хмарки – дивовижне явище. Якщо уважно придивитися, то у них можна розпізнати різні форми доквілля. Подивися, як Мартін Фейджо розгледів у формах хмар тварин та створив незвичайні рисунки.

5. Практична робота

Робота в зошиті с.8

Намалюйте білим восковим олівцем хмаринки. Для написання неба аквареллю, використайте прийом «заливка». Він дозволяє рівномірно покрити папір фарбою. Для цього покладіть папір на похилу основу. А потім рухаючи по ньому зліва направо пензлем, змоченим у розчині акварельної фарби, проведіть рядок. Підхопивши фарбу, проведіть нижче ще один.

Рухлива хвилинка. (Театралізована гра)

Покажіть рухами (мімікою та жестами), на що можуть бути схожі хмаринки.

Учитель демонструє та пояснює послідовність виконання практичної роботи. Намалюйте хмаринки різної форми та відповідного настрою (легкі чи похмурі) за допомогою воскових олівців та прийому «заливки» тла аквареллю у такій послідовності:

1) починайте малювати з більших за розміром хмаринок. Розмістіть їх рівномірно на папері.

2) Домалюйте менші хмаринки. Намагайтеся заповнити всю площину паперу, без перенавантажень і пустот.

3) напишіть небо блакитною аквареллю, використовуючи прийом «заливка».

6. Рефлексія «Емоційні хмаринки»

Розкажи про свої емоції під час уроку за допомогою хмаринок. Обери хмаринки відповідно до своїх емоцій та разом з ними розкажи.

Про що було цікаво дізнатися (хмаринки у природі та мистецтві)?



З допомогою хмаринок доповніть речення:

Малювати (компонувати) було....

Мій сьогоднішній успіх – це....

Сьогодні було непросто.....

Я тепер знаю та умію.....

7. Підсумок уроку

Коллективний перегляд робіт з висловлюванням позитивних коментарів.

Повідомлення переліку того, що необхідно принести на наступний урок.

Прибирання робочих місць.

Уроку 5. Цікавий світ тварин

Мета уроку: *формування ключових компетентностей:* загальнокультурної, інформаційної;

міжпредметної естетичної компетентності: виявлення естетичного ставлення до мистецтва, вміння цінувати красу, створену різними митцями;

предметної мистецької компетентності: продовжити знайомити учнів з утворенням відтінків кольору збільшуванням (зменшуванням) однієї з фарб. Удосконалювати уміння аналізувати форму тварин. Розвивати спостережливість, творчі здібності; виховувати почуття прекрасного, естетичні смаки та інтерес до культурної спадщини людства.

Обладнання: підручник Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 2 кл. закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'янець-Подільський: Абетка, 2019. – 128с.: іл.

для вчителя – ТЗН, мультфільм «Цікава ферма. Хто як говорить?» (<https://bit.ly/2V3Fgs1>), схеми з кольорами та утворення відтінків.

для учня – робочий зошит-альбом «Мистецтво. 2 клас» авт. Лемешева Н. А., воскові олівці, акварель, широкий пензлик, стаканчик з водою.

ХІД УРОКУ

1. Організаційний момент

Уявіть, що у ваших долоньках - дрібка гарного настрою. Поділіться ним, щоб зробити день приємнішим для всіх, хто зараз поряд з вами. Почнімо наш урок. Девіз нашого уроку (хором) : «Вигадай, пробуй, твори! Розум, фантазію прояви!». Говоримо ми! А як говорять тварини?

2. Емоційне ведення до уроку

Все, що живе на світі,

Уміє розмовляти:

Уміють говорити

Зайці і зайченята.

По-своєму говорять

І риби серед моря,

І у садочку пташка,

І у траві комашка...

Л. Полтава

Мультфільм «Цікава ферма. Хто як говорить?» (<https://bit.ly/2V3Fgs1>).

3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку

Тема нашого уроку «Цікавий світ тварин». Ми будемо вчитися утворювати помаранчевий колір, зображати лева. А ще дізнаємося багато цікавого про тварин.

4. Вивчення нового матеріалу

Робота із підручником с.20

Сприймання інтерпретація творів Е. С. Тінгатінга. Африка

Розкажіть, що відомо вам про тварин, зображених на картині. Що допомогло художнику «розповісти» людям про тварин?

Схарактеризуйте композицію картини?

А яку роль в картині відіграють кольори?

5. Вивчення нового матеріалу

Змішуючи одну фарбу з іншою, можна отримати дуже багато відтінків кольору. Для цього потрібно лише зменшувати або збільшувати кількість однієї з фарб.

Виконання вправи на утворення помаранчевого відтінку. Робота у зошиті-альбомі с.10

Розв'яжіть «кольорові приклади» та дізнайтеся, які відтінки утворюються (до великої кількості жовтої фарби додай трішки червоної, і, навпаки, до червоної – трішки жовтої).

Руханка. Г. Чубач. «Черепаха-аха-аха».

<https://www.youtube.com/watch?v=7tdvrQiQroM>

Художньо-творча діяльність

Намалюйте руде левеня фарбами, використовуючи різні відтінки помаранчевого кольору.

Оберіть вертикальний формат.

Уважно роздивіться будову левеня, яке сидить. Визначимо, які геометричні фігури в основі тулуба, голови, лап, хвоста.

Намалюємо найбільші частини тіла левеня – тулуб з лапами і голову з гривою.

Домалюємо деталі.

Утворимо відтінки помаранчевого та розфарбуємо левеня.

6. Рефлексія «Мікрофон»

На уроці дізнався... (дізналася...), навчився... (навчилася...),

Найбільший мій успіх це... Найбільші труднощі були у ...

Я змінив (змінила) своє ставлення до...

На наступному уроці я...

7. Підсумок уроку

Колективний перегляд робіт з висловлюванням позитивних коментарів.

Повідомлення переліку того, що необхідно принести на наступний урок.

Прибирання робочих місць.

Урок 6. Контрасти у мистецтві та житті

Мета уроку: формування ключових компетентностей: загальнокультурної, інформаційної;

міжпредметної естетичної компетентності: виявлення естетичного ставлення до мистецтва, вміння цінувати красу, створену різними митцями;

предметної мистецької компетентності: формувати учнів поняття про витинання, продовжити знайомити другокласників з контрастом світлого і темного. Удосконалювати вміння аналізувати форму метелика. Розвивати спостережливість, дрібну моторику руки; виховувати почуття прекрасного, естетичні смаки та інтерес до культурної спадщини людства.

Обладнання: підручник Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 2 кл. закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'янець-Подільський: Абетка, 2019. – 128с.: іл.

для вчителя – ТЗН, таблиці контрастів світлих і темних кольорів;

для учня – робочий зошит-альбом «Мистецтво. 2 клас» авт. Лемешева Н. А., кольоровий папір, ножиці, клей ПВА.

ХІД УРОКУ

1. Організаційний момент

Промінь падає в долоні – другу посміхнись.
Очі у небес бездонні – за руки візьмись.
Шелестить над нами листя – весело стрибай.
Хвиля мружиться іскристо – тож і ти моргай!
Вітер вже лоскоче личко – ти його закрій.
В небо пташечка злетіла – спробуй полети.
Задошила раптом хмарка – руки підставляй.
Ось така вона, ця осінь – в небо задивись.
Пісня лине понад світом – другу посміхнись!

2. Емоційне ведення до уроку

Небесний дар творити диво це!
Ця витинанка, як душа народу.
В мініатюрі диво-деревце
Несе душі і серцю насолоду.

Мазур Наталя

3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку

Дивовижні метелики, квіти, дерева, птахи – все це можна створити за допомогою звичайних ножиць та паперу. На цьому уроці ви познайомтеся з одним із видів народної творчості – витинанкою. Дізнаєтесь секрети техніки створення витинанки. А ще з'ясуєте яку роль відіграють контрасти світлого і темного у мистецтві та житті.

4. Вивчення нового матеріалу

Поглянь, які дивовижні й витончені зображення!

Робота із підручником с.20

Сприймання інтерпретація творів зразки витинанок Китаю, Австралії (Е. ван Ліст), України (М. Теліженко).

Немов відтворення серпанку,
З паперу вирізані всі,
Ось перед нами витинанки —
Зразки чудової краси.
Легкі, прозорі, мов пушинки,
Цілком нагадують вони
Серветки, зірочки, сніжинки —
Казковий витвір давнини.

І.Дубинський

Витинання – один із найдавніших видів народного мистецтва у різних країнах світу. Найчастіше витинають (вирізають) красиві візерунки, різні цікаві зображення (квіти, тварини, предмети) з паперу, а потім наклеюють їх на тло.

Чим вразили вас витинанки?

Що відрізняє витинання від інших видів мистецтва?

Поцікавтеся у вільний час, як за допомогою витинанок прикрашають сучасні приміщення.

5. Самостійне виконання практичної роботи учнями

- Диво та загадка природи – як із некрасивої гусениці з'являється прекрасний метелик з гарними легкими крильцями і струнким тільцем? Багато хто вбачає в цьому важливий зміст – з некрасивого завжди може з'явитися щось прекрасне, це закон всесвіту! Час настав перетворити ваші звичайні папірці у прекрасних красунь, що пурхають.

Аналіз форми метелика

Подивіться уважно на зображення метеликів у техніці витинання.



- Яку форму має тулуб? (Два з'єднаних між собою витягнутих овали.)
- Яку форму мають крильця? (Овальну або округлу.)
- Скільки крил має метелик? (4 — 2 великих і 2 маленьких.)
- Звідки починаються крила? (З середини тулуба, там де з'єднуються два овали.)
- Зверніть увагу, чи однакові за розміром крила метелика? (Так. Тіло метелика однакове з обох боків.)

Руханка. Н. Май. «Метелик» (<https://bit.ly/2tqjHGo>)

Демонстрація з поясненням поетапності виконання практичної роботи

Використовуючи контраст світлого і темного кольорів, створіть метелика в техніці витинання.

Пригадаймо правила користування ножицями.

Ножиці – це небезпечний інструмент. Поводитись з ним треба обережно.

На робочому місці поклади ножиці так, щоб вони не виходили за край парти.

Не тримай ножиці вістрями догори.

Не різ на ходу. Під час різання не вставай з місця.

Передавай ножиці закритими і кільцями вперед.

Під час роботи з ножицями притримуй матеріал лівою рукою так, щоб він не потрапляв на лінію різання.

Щоб створити метелика в техніці витинання, перегніть навпіл папір світлого кольору.

Намалюйте половину форми метелика, так щоб тулуб метелика був розміщений на лінії згину.

Виріжте метелика.

Наклейте метелика на папір, що є контрастним за тоном (світлий - темний).

Об'єднайте роботи у один спільний проект–виставку «Красуні, що пурхають».

6. Рефлексія

Учитель запрошує дітей у півколо до їхніх робіт.

- Діти, на якому етапі заняття найцікавіше було працювати?
- Які виражальні можливості світлих і теплих кольорів під час виконання роботи ви використали?
- Що б ви зробили інакше? (Діти розказують чи справились їх очікування, що на їх думку вдалося, а що – ні, починаючи словами "Сьогодні на уроці я...")

7. Підсумок уроку

Читання вірша **Що в метелика на крилах?**

Що в метелика на крилах?	Там веселка кольорова!
Сонце золоте!	Що в метелика на крилах?
Що в метелика на крилах?	Роздивіться гарно, діти,
Небо голубе!	Кращого нема на світі!!!
Що в метелика на крилах?	

Коллективний перегляд робіт з висловлюванням позитивних коментарів.

Повідомлення переліку того, що необхідно принести на наступний урок.

Прибирання робочих місць.

Урок 7. Краса контрастів

Мета уроку: *формування ключових компетентностей:* загальнокультурної, інформаційної;

міжпредметної естетичної компетентності: виявлення естетичного ставлення до мистецтва, вміння цінувати красу, створену різними митцями;

предметної мистецької компетентності: формувати учнів поняття про контраст теплих і холодних кольорів. Удосконалювати уміння змішувати фарби та добирати контрастні кольори. Розвивати спостережливість, дрібну моторику руки; виховувати почуття прекрасного, естетичні смаки та інтерес до культурної спадщини людства.

Обладнання: підручник Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 2 кл. закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'янець-Подільський: Абетка, 2019. – 128с.: іл.

для вчителя – ТЗН, спектральне кольорове коло, таблиці контрастів теплих і холодних кольорів;

для учня – робочий зошит-альбом «Мистецтво. 2 клас» авт. Лемешева Н. А., листя дерев різної форми і розмірів, гуаш, губка.

ХІД УРОКУ

1. Організаційний момент

Продзвенів дзвінок,

Кличе на урок.

Фарби й пензлі ти готуй,

Красу і радість тут відчуй

2. Емоційне ведення до уроку

Осінь фарби готувала,

У відерця наливала.

Змішувала, чаклувала,

Потім все розфарбувала.

Придивіться, все довкола

Стало різнокольоровим!

Н. Запрія

Перегляд відео Падає осінній лист <https://cutt.ly/4wF3Slm>

3. Актуалізація опорних знань

Що вам відомо про контрасти?

Наведіть приклади контрастів у мистецтві та житті?



Назви теплі (холодні) кольори колірного круга.

4. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку

Сьогодні ми продовжимо дізнаватись нове про контраст, а саме про контраст теплих і холодних кольорів. Що допоможе нам в подальшому створювати виразні творчі роботи. Ще будемо вчитися милуватися красою контрастів у творах образотворчого мистецтва. Та створимо незвичайну композицію «Вітер листочки зриває» за допомогою осіннього листя та техніки друку.

4. Вивчення нового матеріалу

Робота з підручником с.28

Сприймання інтерпретація твору І. Мельничук. Осіннє сяйво Карпат

Уяви, що ти всередині картини. Розкажи, що довкола тебе. Що ти відчуваєш?

Поміркуй, яку роль в картині відіграють кольори.



Поміркуй, яке тло є найбільш вдалим для зображення осіннього листочка.

Обґрунтуй свою думку.

5. Самостійне виконання практичної роботи учнями

Робота у зошиті-альбомі с.14

Змішайте основні кольори та поспостерігайте, які відтінки кольорів утворилися.

Відео на ютуб каналі – <https://www.youtube.com/watch?v=kPyxgTP0bZA>

Я піду в Карпати-гори.

Демонстрація з поясненням поетапності виконання практичної роботи

Створи осінню композицію «Вітер листочки зриває» за допомогою листя, губки та гуашевих фарб.

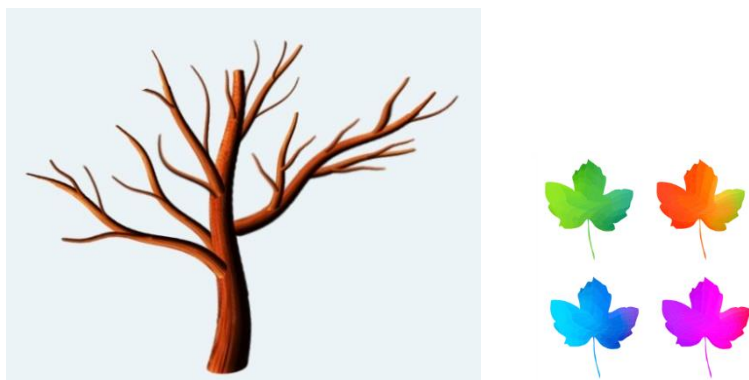
Розклади листочки, так щоб не було незаповненого або навпаки перевантаженої частинки на папері.

За допомогою губки покрий їх краї контрастними теплими і холодними кольорами фарби.

Обережно зніми листочки. Можеш доповнити зображення листочків деталями.

7. Рефлексія «Дерево успіху»

Прикріпіть на дерево з кольоровими листочками (зелений – навчився новому, червоний було цікаво та весело, синій було нецікаво та сумно, фіолетовий було незрозуміло).



7. Підсумок уроку

Коллективний перегляд робіт з висловлюванням позитивних коментарів.
Повідомлення переліку того, що необхідно принести на наступний урок.
Прибирання робочих місць.

Урок 8. Краса у повсякденні

Мета уроку: *формування ключових компетентностей:* загальнокультурної, інформаційної;

міжпредметної естетичної компетентності: виявлення естетичного ставлення до мистецтва, вміння цінувати красу, створену різними митцями;

предметної мистецької компетентності: формувати учнів уявлення про декоративно-ужиткове мистецтво, ознайомлювати з особливостями стилізації. Удосконалювати уміння творчо спрощувати зображення. Розвивати спостережливість, дрібну моторику руки; виховувати почуття прекрасного, естетичні смаки та інтерес до культурної спадщини людства.

Обладнання: підручник Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 2 кл. закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'янець-Подільський: Абетка, 2019. – 128с.: іл.

для вчителя – ТЗН, Мультфільм «Женчикок-бренчикок» (канал «З любов'ю до дітей» <https://bit.ly/2GyCacr>);

для учня – робочий зошит-альбом «Мистецтво. 2 клас» авт. Лемешева Н. А., графічні матеріали.

ХІД УРОКУ

1. Організаційний момент

Сьогодні у нас незвичайний урок.

У світ фантазії зробимо ще один крок.

А з творчістю ми вже стрічались не раз,

І знову вона завітала до нас.

2. Емоційне ведення до уроку

Перегляд мультфільму «Женчикок-бренчикок» (канал «З любов'ю до дітей» <https://bit.ly/2GyCacr>).

Покажіть жестами які почуття та емоції у вас виникли під час перегляду мультфільму.

А які слова ви доберете характеризуючи зображення персонажів, квіток, колосків, що бачили під час перегляду у мультику. Скористайтеся поданими словами (казкові, яскраві, барвисті, прості).

3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку

Розгадайте ребус та дізнайтеся про що сьогодні піде мова на уроці і що є важливим у декоративному мистецтві.



Краса у повсякденні – тема сьогоднішнього уроку. Ми будемо вчитися бачити і відчувати красу у речах, що довкола нас. Поуправляємося творчо перероблювати реальні зображення на творчо спрощені та дізнаємося що таке стилізація. Все це допоможе нам оволодівати майстерністю перетворювати звичайні речі повсякденного ужитку на незвичайні, прикрашені візерунками, а отже примножувати красу у наше життя.

4. Вивчення нового матеріалу

Робота з підручником с.32

У нашому побуті є речі, які прикрашені візерунками. Розкажіть про вироби декоративно-прикладного мистецтва, що є окрасою у ваших домівках.

Яка особливість зображення рослин на речах повсякденного вжитку?

Порівняй зображення квітів і півників. Визначте, які з них реалістичні, а які – творчо спрощені. Чому?

Отже, творче перероблення реальної форми предметів на узагальнене (спрощене) зображення – стилізація.

Відео на ютуб каналі – https://youtu.be/8Of4_BSEM9Y

Сонечко ясно нам сяє
В небі співають пташки,
Руханку ми починаємо
З нами роби так як ми

5. Самостійне виконання практичної роботи учнями

Робота у зошиті-альбомі с.16

Вправа 1. Роздивіться зразки стилізації соняшника та створіть власний.

Вправа 2. Роздивися творчо спрощені замальовки пташок та створи власну олівцем.

Художньо-творча діяльність учнів.

Створіть стилізоване зображення пташки та квітів у такій послідовності.

Виріжте форму тіла пташки з кольорового паперу контрастних кольорів, наклейте її на основу.

Доклей менші частини тіла пташки (черевце, крила, домалою ноги). Прикрась пташку візерунками з квітів, крапочок чи ліній фломастерами.

7. Рефлексія

Оберіть кожен пір'їнку.

Зелену, якщо зрозуміли що таке стилізація і у все вийшло на уроці.

Жовту, якщо не все було зрозуміло і не все вийшло.

Червону, якщо не зрозуміли що таке стилізація і нічого не вийшло.



Учитель запрошує дітей у півколо до їхніх робіт.

- Діти, на якому етапі уроку найцікавіше було працювати?

- Які виражальні можливості світлих і теплих кольорів під час виконання роботи ви використали?

- Що б ви зробили інакше? (Діти розказують чи справдились їх очікування, що на їх думку вдалося, а що – ні, починаючи словами "Сьогодні на уроці я...")

7. Підсумок уроку

Коллективний перегляд робіт з висловлюванням позитивних коментарів.

Піднесіть ваші пір'їнки до роботи яка найбільше сподобалася. Поясніть свій вибір.

Повідомлення переліку того, що необхідно принести на наступний урок.

Прибирання робочих місць.

Розділ II. КАЗКОВІ ІСТОРІЇ

Урок 9. Твої улюблені книжки

Мета уроку: *формування ключових компетентностей:* загальнокультурної, інформаційної;

міжпредметної естетичної компетентності: виявлення естетичного ставлення до мистецтва, вміння цінувати красу, створену різними митцями;

предметної мистецької компетентності: формувати уявлення про те як створюється книга, ознайомлювати з буквицею, як елементом книги. Формувати уявлення про те як створюється книга. Розвивати спостережливість, дрібну моторику руки; виховувати почуття прекрасного, естетичні смаки та інтерес до культурної спадщини людства, ціннісні ставлення до книги, до працю людей, які створюють книги.

Обладнання: підручник Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 2 кл. закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'янець-Подільський: Абетка, 2019. – 128с.: іл.

для вчителя – ТЗН, «Пісня про книжку» Із серії з любов'ю до дітей, дитячі книжки, що містять текст з буквицями;

для учня – робочий зошит-альбом «Мистецтво. 2 клас» авт. Лемешева Н. А., пластилін, дощечка.

ХІД УРОКУ

1. Організаційний момент

Погляньте у віконечко. (Діти протягують руку).

Чомусь сховалось сонечко. (Знижують плечима).

А ми засвіtimo сонечко. (Показують на себе).

Таке велике сонечко. (Руки в сторони).

Таке веселе сонечко. (Посміхаються один одному).

Я – сонечко! (Показують на себе).

Ти – сонечко! (Показують один на одного).

Ми – сонечка! (Беруться за руки).

Ми – світимося всі!

2. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку

Тема уроку – у відгадці загадки.

Бачить – не бачить,

Чути – не чує.

Мовчки говорить,

Дуже мудре...

Леонід Глібов

Твої улюблені книжки – наша сьогоднішня тема. Ви дізнаєтеся майстри яких професій створюють книги. Pozнайомитеся з буквицею та роздивитесь різні написи. Виліпите свою буквиць з пластиліну.

Сподіваюся, що після сьогоднішнього уроку ви будете ще більше цінувати книги. А в майбутньому можливо хтось із вас братиме участь у їх створенні. Це дуже цікава і захоплююча справа!

4. Вивчення нового матеріалу

Робота з підручником с.38

Порівняйте написи представлені у підручнику. Який подобається вам найбільше? Буквиця – це збільшена велика літера, яка використовується як прикраса початку тексту.

Роздивися буквиці. Чим вони особливі? Де в книжках ти бачив (бачила) такі незвичайні літери?

Рухова хвилинка

Спробуйте за допомогою різних комбінацій пальців створити літери, а з них (разом з друзями) утворити слова.



5. Самостійне виконання практичної роботи учнями

Робота у зошиті-альбомі с.18 Пограйся разом угру «На кого(на що) схожа буква?

Художньо-творча діяльність

Виліпите буквицю з пластиліну так.

Оберіть букву для ліплення та поміркуйте кого вона вам нагадує.

Розігрійте потрібного кольору пластилін, зліпите букву.

Потім творчо перетворіть її на образ.

Додайте контрастних за кольором деталі-прикраси.

Послухаємо пісеньку («Пісенька про книжку»)

<https://www.youtube.com/watch?v=2Q-6S3W7xF4>

Чому плакала книжка?

Що навчилися робити Киця й Мишка?

А твої улюблені книжки плачуть чи радіють?

6. Рефлексія настрою



Смайлик – усміхнений – урок пройшов успішно; підморгує – прагну навчитися ще; сумний – було нудно і не цікаво.

Що цікавого про сьогоднішній урок ви розповіли своїм рідним?

Що б ще хотіли дізнатися про книги?

Розкажіть друзям у вільний час про свою улюблену книгу.

7. Підсумок уроку

Коллективний перегляд робіт з висловлюванням позитивних коментарів.

Піднесіть ваші позитивні смайлики до роботи яка найбільше сподобалася. Поясніть свій вибір.

Повідомлення переліку того, що необхідно принести на наступний урок.

Прибирання робочих місць.

Урок 10. Казка в картинках

Мета уроку: *формування ключових компетентностей:* загальнокультурної, інформаційної;

міжпредметної естетичної компетентності: виявлення естетичного ставлення до мистецтва, вміння цінувати красу, створену різними митцями;

предметної мистецької компетентності: формувати учнів поняття про ілюстрації та художнє оформлення мультфільму, особливості створення художніх образів. Удосконалювати графічні уміння. Розвивати спостережливість, дрібну моторику руки; виховувати почуття прекрасного, естетичні смаки та інтерес до культурної спадщини людства.

Обладнання: підручник Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 2 кл. закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'янець-Подільський: Абетка, 2019. – 128с.: іл.

для вчителя – Мультфільм «Аліса в Країні Див» (студія В. Діснея) (фрагмент) (<https://bit.ly/2V4teif>), книги Л. Керрола «Аліса в Країні Див;

для учня – робочий зошит-альбом «Мистецтво. 2 клас» авт. Лемешева Н. А., кольорові олівці.

ХІД УРОКУ

1. Організаційний момент

Сьогодні у нас — незвичайний урок.

Сьогодні ми зробимо ще один крок

В країну чудову, в країну казкову,

Що нас чекає.

Щоб урок пройшов немарно

Треба сісти рівно, гарно.

Дарма часу не втрачати,

Творчо працювати.

2. Емоційне ведення до уроку

Мандрівник

Далекі дали, чудові країни

Ваблять мене крізь сиві тумани».

На кораблях, на слонах і верблюдах

Знову я їду на пошуки дива.

Я постійно в далеких походах:

На літаках і теплоходах,

Яхтах, каное, автомобілях

«Тисну кілометри» і «міряю милі».

Ні, не ошуканець я і не брехун,

Просто хлопчисько, читає книжки,
А подорожувати в далекі дали
Почав років у сім, по сторінкам журнальним.
(А. Лугарев)

А куди разом з книжками мандруєте ви?

3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку

Пропоную разом помандрувати у Країну Див. Мандруючи переглянути мультфільм «Аліса в Країні Див» (студія В. Діснея) порівняти персонажів мультфільму із персонажами книги Л. Керрола «Аліса в Країні Див. Дізнатися, що називають ілюстацією та з'ясувати яку вони роль відіграють в житті людей. Уявити себе художником-ілюстратором та намалювати образи Білого Кролика або Чеширського Кота кольоровими олівцями.

4. Вивчення нового матеріалу

Робота з підручником

«Що це за книжка без картинок?» – казала Аліса з Країни Див. І мала рацію, адже наше знайомство з книгою відбувається через ілюстрації, які супроводжують зміст тексту. Тому, безперечно, художник-ілюстратор є співавтором історії.

Роздивись ілюстрації до книги Л. Керрола «Аліса в Країні Див». Про що вони тобі «розповіли»? Поміркуй, чому митці зобразили дівчинку Алісу по-різному.

Сприймання та інтерпретація ілюстрацій В. Єрко, Є. Гапчинська, Л. Марайа до книги Л. Керрола «Аліса в Країні Див.

5. Самостійне виконання практичної роботи учнями

Виконання вправи. Не відриваючи руки, намалюй зайчика (котика) лінією. Спочатку проведи кінчиком пензля тонку лінію, а потім трішки натисни й утвори товстішу лінію.

Уяви, що ти – художник-ілюстратор. Створи зображення Білого Кролика або Чеширського Кота кольоровими олівцями.

Уяви майбутній образ.

Обери формат паперу.

Подумай які геометричні фігури в основі зайчика (кота).

Наміть загальну форму тіла та його елементи.

Домалюй деталі (очі, рот, носик тощо).

Розфарбуй роботу.

6. Рефлексія

Склади речення використовуючи вирази дітей.



7. Підсумок уроку

Коллективний перегляд робіт з висловлюванням позитивних коментарів.

Оберіть роботу яка найбільше сподобалась. Поясніть свій вибір.

Повідомлення переліку того, що необхідно принести на наступний урок.

Прибирання робочих місць.

Урок 11. Мистецькі замальовки

Мета уроку: *формування ключових компетентностей:* загальнокультурної, інформаційної;

міжпредметної естетичної компетентності: виявлення естетичного ставлення до мистецтва, вміння цінувати красу, створену різними митцями;

предметної мистецької компетентності: формувати учнів поняття про ескіз, продовження знайомства з особливостями ілюстрацій та як вони народжуються. Удосконалювати вміння штрихувати. Розвивати спостережливість, дрібну моторику руки; виховувати почуття прекрасного, естетичні смаки та інтерес до культурної спадщини людства.

Обладнання: підручник Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 2 кл. закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'янець-Подільський: Абетка, 2019. – 128с.: іл.

для вчителя – ТЗН, мультфільм «Вінні Пух і його друзі» (студія В. Діснея);

для учня – робочий зошит-альбом «Мистецтво. 2 клас» авт. Лемешева Н. А., кольорові олівці.

ХІД УРОКУ

1. Організаційний момент

Добрий день! Дружно всі вітаються.

Добрий день! Вліво-вправо повертаються.

Туди – сюди посміхаються. Добрий день!

Дружно всі, не відставайте. Добрий день!

2. Емоційне ведення до уроку

Він веселий й незлобливий,

Цей хороший дивачок.

З ним господар, хлопчик Робін,

І товариш — П'ятачок.

До прогулянок він ласий,

Є на мед чутливий нюх.

Зветься плюшевий ведмедик,

Всім відомо... («Вінні Пух»).

3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку

А чи хочете дізнатися, як творився «Вінні Пух» та народжувалася ілюстрації до книги Алана Мілана «Вінні Пух»? Тоді починаємо урок тема якого «Мистецькі замальовки». А ще ви будете дивитися мультфільми, вчитися створювати власний образ Вінні Пуха.

4. Вивчення нового матеріалу

Цікаво, що прототипом Вінні Пуха стала реальна іграшка, яку подарували сину письменника Алана Мілана на перший день народження. Спершу ведмежа називали Едвардом. А через деякий час він отримав ім'я Вінні Пуха (скомпоноване з імен ведмедиці Уїнні та лебедя Фу, які жили у місцевому зоопарку). А гра, в яку грався Мілан

із сином, стала основою для історій про пригоди Вінні Пуха та його друзів. Ернеста Шепард проілюстрував книгу.

Робота з підручником с. 44

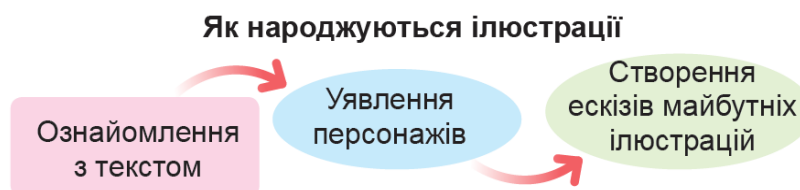
**Е. Шепард. Ілюстрація до книги «Дім на пуховій галявині» А. Мілна Е., Шепард.
Ескіз ілюстрації до книги «Дім на пуховій галявині»**

Роздивися картинки. Визнач, що їх об'єднує, а що відрізняє?

До якого виду мистецтва вони належать?

Яка, на твою думку, з'явилася першою?

Створення ілюстрації починається з ідеї, яка народжується в уяві митця після знайомства з текстом. За уявленнями створюються ескізи – нариси і замальовки.



Руханка. Г. Британ. «Веселі звірята» (<https://is.gd/F02i9i>)

5. Самостійне виконання практичної роботи учнями

Уявіть, що кожен з вас – художник-ілюстратор нової книжки про Вінні Пуха та створи кольоровими олівцями образ головного персонажа.

Уяви майбутній образ.

Обери формат паперу.

Подумай які геометричні фігури в основі Вінні Пуха.

Намість загальної форми, потім менші елементи.

Домалюй деталі (очі, рот, носик тощо).

Розфарбуй роботу.

6. Рефлексія

На завершення уроку я хочу щоб ви подарували мені по одному слову яке сьогодні хоч раз прозвучало на уроці. Слова надруковані і прикріплені на дошці в довільному порядку.

**(Мед Вінні Пух П'ятачок ескіз ілюстрація художник-ілюстратор персонаж
нарис замальовка журнал книжка буквиця напис...)**

7. Підсумок уроку

Коллективний перегляд робіт з висловлюванням позитивних коментарів.

Оберіть роботу яка найбільше сподобалась. Поясніть свій вибір.

Повідомлення переліку того, що необхідно принести на наступний урок.

Прибирання робочих місць.

Урок 12. Мистецькі замальовки

Мета уроку: *формування ключових компетентностей:* загальнокультурної, інформаційної;

міжпредметної естетичної компетентності: виявлення естетичного ставлення до мистецтва, вміння цінувати красу, створену різними митцями;

предметної мистецької компетентності: продовжити знайомити із засобами виразності графіки, техніко граттаж Удосконалювати графічні уміння. Розвивати спостережливість, дрібну моторику руки; виховувати почуття прекрасного, естетичні смаки та інтерес до культурної спадщини людства.

Обладнання: підручник Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 2 кл. закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'янець-Подільський: Абетка, 2019. – 128с.: іл.

для вчителя – ТЗН, відео з посмішками тварин;

для учня – робочий зошит-альбом «Мистецтво. 2 клас» авт. Лемешева Н. А., воскові олівці, гуаш, рідке мило, палочка для видряпування, альбом.

ХІД УРОКУ

1. Організаційний момент

Для того щоб уміти малювати,

Потрібно старанно навчатись.

Адже важливі такі моменти,

Як матеріали та інструменти.

Щоб навчитись малювати?

І щоб робота кожної дитини

Поважно називалася «картина»!

Отже, на урок образотворчого мистецтва нам потрібні такі матеріали та інструменти: воскові олівці, гуаш, рідке мило, палочка для видряпування, альбом.

2. Емоційне ведення до уроку

А чи знаєте ви, що тварини вміють посміхатися. Це науково доведено. Їхні посмішки відрізняються від людських та милі мор дашки не лишають нас байдужими <https://www.youtube.com/watch?v=b2KAAgodZYg>

Давайте подаруємо посмішку один одному. Діти стають у коло, беруться за руки. Кожен по черзі дарує усмішку своїм сусідам ліворуч і праворуч, важливо при цьому дивитися один одному в очі.

Обговорення:

1) Що відчували?

2) Яке зараз настрої?

3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку

Пропоную вам подорож у цікавий світ тварин. Сьогодні ми дізнаємося цікаве про тварин у мистецтві. Познайомимось з технікою гра таж (гратографія) та

4. Вивчення нового матеріалу

Світ тварин завжди надихав митців – художників, музикантів.

Робота з підручником с. 50

Вправа-гра. Разом із другом (подругою) знайди і назви геометричні фігури (коло, овал, прямокутник, трикутник), що сховались у формі частин тіла зображених сов.

5. Самостійне виконання практичної роботи учнями

Ви вже знаєте, що графіка – це мистецтво зображувати оточуючий світ за допомогою ліній, штрихів, крапок і плям.

Сприймання інтерпретація творів мистецтва Н. Черемухіна. Кролики, К. Пенеску. Друг, І. Гуров. Птах

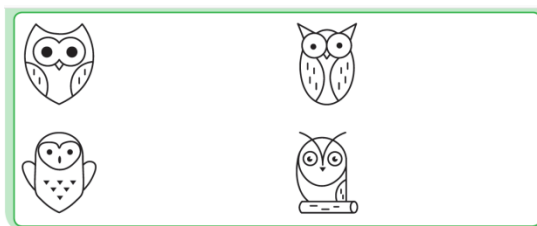
Роздивіться графічні роботи та з'ясуйте, чим вони особливі. Поміркуйте, які почуття намагалися передати художники і художниці.

За допомогою різноманітних ліній можна створювати дуже виразні образи тварин. А щоб відтворити граціозність, силу, безпосередність поведінки тварин художники використовують лінію, що окреслює форму. В мистецтві таку лінію називають контурною. Вона не тільки виділяє форму, а й передає різні властивості зображення: розмір, будову, рухи.

Руханка «Ранкова зарядка» із телепрограми «Уроки тітоньки Сови» (<https://is.gd/DHEd3y>)

Робота у зошиті-альбомі с.25

Виконай замальовки сови за зразком з допомогою ліній.



Виконання художньо-творчої роботи.

Восковими олівцями яскравих кольорів зафарбуй цупкий папір.

Покрий його шаром гуаші темного кольору, змішаної з рідким милом. Висуши і твори, видряпуючи оригінальні зображення від контурної лінії і до найменших деталей.

Створи ілюстрацію до вірша в техніці граттажу.

Цілу нічку без упину	В неї сильні, дужі крила,
«Пугу-пугу» лісом лине.	Окуляри начепила.
Сіра, грізна, люта птаха	В неї мудра голова,
Мишам навіває страху.	Цей учений птах – сова.

Г. Осадко

6. Рефлексія

Прикріпіть прищепки до однієї із сов.(Сова зелена – урок пройшов успішно; Сова жовта – прагну навчитися ще; Сова червона – було нудно і не цікаво).

- Що цікавого про сьогоднішній урок ви розповіли своїм рідним?
- Що б ще хотіли дізнатися про графічні техніки?



7. Підсумок уроку

Колективний перегляд робіт з висловлюванням позитивних коментарів.

Оберіть роботу яка найбільше сподобалась. Поясніть свій вибір.

Повідомлення переліку того, що необхідно принести на наступний урок.

Прибирання робочих місць.

Урок 13. Казка веселих крапочок

Мета уроку: формування ключових компетентностей: загальнокультурної, інформаційної;

міжпредметної естетичної компетентності: виявлення естетичного ставлення до мистецтва, вміння цінувати красу, створену різними митцями;

предметної мистецької компетентності: продовжити формувати учнів поняття про контраст теплих і холодних кольорів, повторити групи кольорів (основні, похідні). Удосконалювати уміння друкувати крапочками, оптично змішувати фарби та добирати контрастні кольори, організовувати простір на папері. Розвивати спостережливість, дрібну моторику руки; виховувати почуття прекрасного, естетичні смаки та інтерес до культурної спадщини людства.

Обладнання: підручник Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 2 кл. закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'янець-Подільський: Абетка, 2019. – 128с.: іл.

для вчителя – ТЗН, спектральне кольорове коло, таблиці контрастів теплих і холодних кольорів;

для учня – робочий зошит-альбом «Мистецтво. 2 клас» авт. Лемешева Н. А., гуаші, синій картон, ватні палочки.

ХІД УРОКУ

1. Організаційний момент

2. Емоційне ведення до уроку

“ Риби ” Леонід Полтава

Є різні риби у воді: товсті, тоненькі і худі,
дрібненькі риби-малюки, а є й великі – от такі!

Є войовничі – із мечами, є з довжелезними хвостами,
є рибки срібні й золоті, є дуже мудрі, є й пусті...

Живуть вони в річках і в морі, і все беруться до розмов,
але ніколи не говорять, немов своїх не знають мов.

Набравши в ротики води, вони мовчать.

Мовчать завжди: в воді не можна говорити,

тож риби мовчки мусять жити

Заплющить очі та уявіть рибок. К. Сенс-Санс. «Карнавал тварин» «Акваріум»

3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку

4. Вивчення нового матеріалу

Сприймання та інтерпретація художнього твору П. Синьяк. Жовтий вітрильник

Яке враження в тебе викликає картина? Чим вона особлива? Добери її колорит.

Сприймання інтерпретація твору мистецтва

Якщо дивитися зблизька, можна побачити, що живописний твір П. Синьяка написаний мазками. А якщо відійти від картини на відстань, кольорові поєднання будуть сприйматися оком як одна пляма.

5. Самостійне виконання практичної роботи учнями

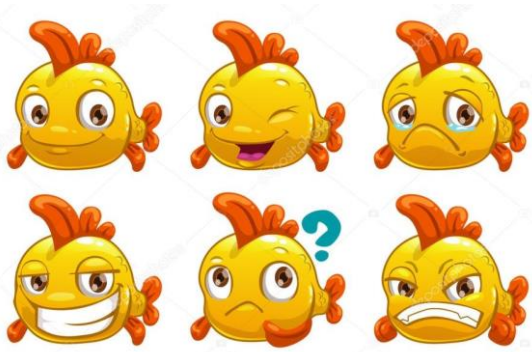
6. Рефлексія

Учитель запрошує дітей у півколо до їхніх робіт. Добрати зображення рибки, яке ілюструє емоції дітей на уроці.

На початку уроку...,

під час розгляду художнього твору...,

під час малювання крапочками...



- Що б ви зробили інакше? (Діти розказують чи справдились їх очікування, що на їх думку вдалося, а що – ні, починаючи словами "Сьогодні на уроці я...")

7. Підсумок уроку

Колективний перегляд робіт з висловлюванням позитивних коментарів.

Оберіть роботу яка найбільше сподобалась. Поясніть свій вибір.

Повідомлення переліку того, що необхідно принести на наступний урок.

Прибирання робочих місць.

Урок 14. Незвичайні картинки

Мета уроку: формування ключових компетентностей: загальнокультурної, інформаційної;

міжпредметної естетичної компетентності: виявлення естетичного ставлення до мистецтва, вміння цінувати красу, створену різними митцями;

предметної мистецької компетентності: формувати учнів поняття про силует. Удосконалювати уміння змішувати фарби та добирати контрастні кольори. Розвивати спостережливість, дрібну моторику руки; виховувати почуття прекрасного, естетичні смаки та інтерес до культурної спадщини людства.

Обладнання: підручник Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 2 кл. закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'янець-Подільський: Абетка, 2019. – 128с.: іл.

для вчителя – ТЗН, відео «Птахи на тлі заходу сонця»;

для учня – робочий зошит-альбом «Мистецтво. 2 клас» авт. Лемешева Н. А., гуаш, фломастери.

ХІД УРОКУ

1. Організаційний момент

Учитель

Любі діти, добрий день!
Зичу праці і старання,
А ще, друзі, всім бажаю
Сил, натхнення на весь день!

Діти

Добрий день! Добрий день!
Дякуємо за побажання,
На урок берем з собою
Натхнення, творчість і старання.

2. Емоційне ведення до уроку

Чи натрапляв (натрапляла) ти на силуети в довіллі, в мистецтві? Птахи на тлі заходу сонця неймовірно красиві. Помилуємося ними (перегляд відео

<https://www.youtube.com/watch?v=ZpJh06zGlwM>)

3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку

Незвичайні картинки – тема сьогоднішнього уроку. Ми будимо споглядати силуети в довіллі і в мистецтві, будемо вчитися створювати роботи лише одним кольором у графічній техніці силует.

4. Вивчення нового матеріалу

Ви коли-небудь звертав (звертала) увагу, яким виразним стає контур предмета за певного освітлення? Наприклад, під час заходу сонця. Коли окремі деталі зникають, видно лише схожі на тінь обриси будинків, дерев, тварин тощо. Обриси чого-небудь (кого-небудь), що видніються віддалік, називають силуетом.

Прості та виразні однобарвні зображення подобаються багатьом художникам та художницям, які створюють особливі графічні твори в техніці силуету.

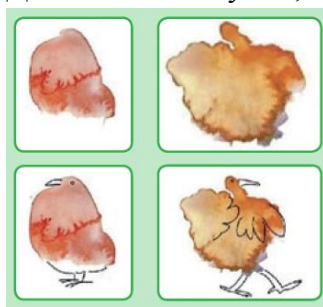
Сприймання інтерпретація твору мистецтва Н. Акімова. Ілюстрація до казки «Гидке каченя» Г. Х. Андерсена

Поміркуй разом із дітьми твого класу, яку роль у силуетах відіграє контраст світлого і темного.

5. Самостійне виконання практичної роботи учнями

Дізнайтеся, хто може ховатися в плямі. Роздивися, як художник-ілюстратор (Г. Златогоров. Клякси-малякси) перетворив плями на зображення. Створіть з плями зображення за власною уявою.

Домалюй плямку так, щоб утворився силует пташки.



Створіть фарбою композицію «Казка про пташенят» у техніці силуету так: лінійний, контурний малюнок покрийте всередині рівним кольором, так утворимо зображення в техніці силуету.

6. Рефлексія

Знайди свої емоції під час уроку

На початку уроку...,

під час розгляду художнього твору...,

під час малювання крапочками...,

під час перегляду робіт.



У яких випадках ужитті ти можеш використати вміння творити незвичайні картини у техніці силует.

7. Підсумок уроку

Колективний перегляд робіт з висловлюванням позитивних коментарів.
Оберіть роботу яка найбільше сподобалась. Поясніть свій вибір.
Повідомлення переліку того, що необхідно принести на наступний урок.
Прибирання робочих місць.

Урок 15. Зимова казка

Мета уроку: *формування ключових компетентностей:* загальнокультурної, інформаційної;

міжпредметної естетичної компетентності: виявлення естетичного ставлення до мистецтва, вміння цінувати красу, створену різними митцями;

предметної мистецької компетентності: формувати учнів поняття про форма, продовжити знайомити з групою холодних кольорів. Розвивати вміння утворювати відтінків синьої фарби розбілюванням. Розвивати спостережливість, дрібну моторику руки; виховувати почуття прекрасного, естетичні смаки та інтерес до культурної спадщини людства.

Обладнання: підручник Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 2 кл. закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'янець-Подільський: Абетка, 2019. – 128с.: іл.

для вчителя – ТЗН, спектральне кольорове коло, таблиці контрастів теплих і холодних кольорів;

для учня – робочий зошит-альбом «Мистецтво. 2 клас» авт. Лемешева Н. А., гуаш, губка, пензлики.

ХІД УРОКУ

1. Організаційний момент

– Діти, привіталися, усміхнулися і до мене повернулися.

– Дружно візьмемось за руки Раз, два, три, чотири, п'ять –
Хочемо у світ мистецтва знову завітати.

2. Емоційне ведення до уроку.

...Сніг пушинками кружляє, біле міряє шитво.

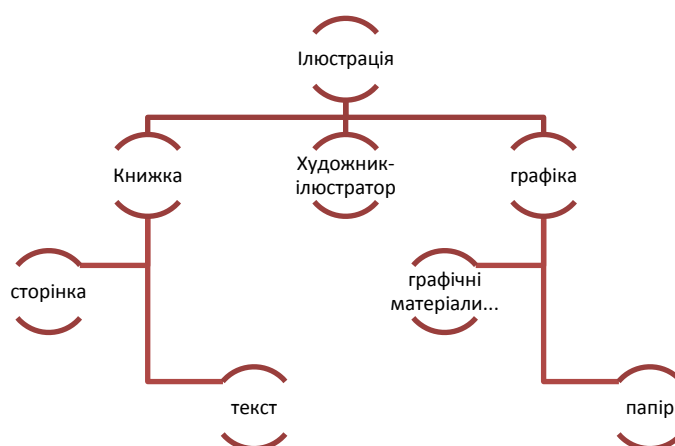
Раз на рік таке буває: свято! Сніг! Зима! Різдво!

І. Франко

3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку

Діти які слова пов'язані з поняттям ілюстрація.

Використання методу «Гранування»



Як ви зрозуміли ілюстрація одна з найважливіших складових будь-якої книжки .І над нею дуже натхненно працює художник-ілюстратор.

Сьогодні ми також з вами спробуємо уявити себе справжніми ілюстраторами на створити одну з таких ілюстрацій

А так як на дворі пора року зима. То і казка буде відповідною.

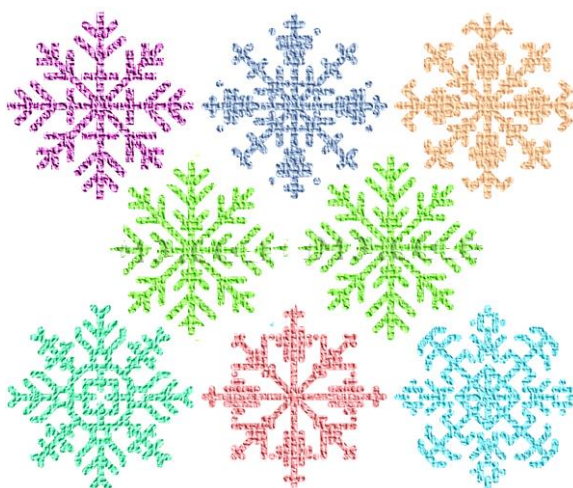


Давайте послухаємо невеличкий уривок з казки «Снігова королева».

Як ви вважаєте в якому королівстві живе королева?

Які кольори притаманні її замкові?

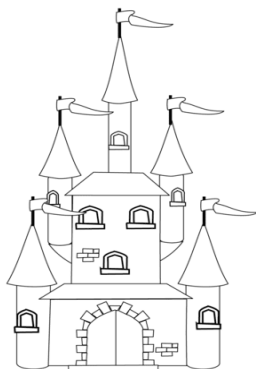
Оберіть їх.



4. Узагальнення навчального матеріалу

Давайте пригадаємо ,які ж складові будь якого будинку.

А з чого ж складатиметься замок королеви?



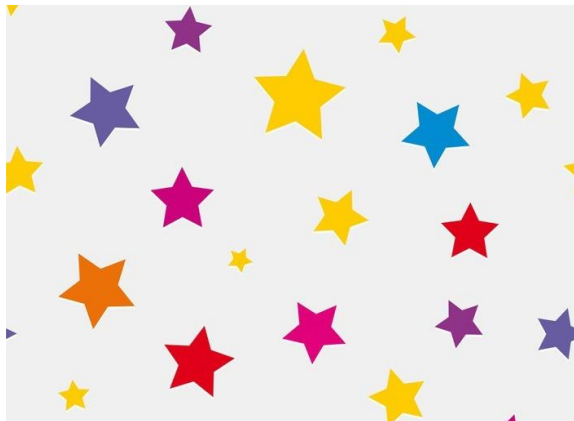
Руханка для зігрівання від чарів Снігової королеви

<https://www.youtube.com/watch?v=A09aJ3gyLWs>

5. Самостійне виконання практичної роботи учнями.

Сьогодні на уроці ми з вами спробуємо створити замок самої снігової королеви. Коли ви будите працювати над ілюстрацією потрібно не забувати, що краще обирати гострі форми. Так як замок зроблений з криги.

6. Рефлексія діяльності



-Які кольори найчастіше використовували сьогодні у ваших ілюстраціях?

-Вони холодні чи теплі?

-Як вони впливали на ваш настрій? Що вам хотілось би змінити у вашій ілюстрації, чи вам все подобається?

8. Підсумок уроку

Коллективний перегляд робіт з висловлюванням позитивних коментарів.

Оберіть роботу яка найбільше сподобалась. Поясніть свій вибір

Урок 16. Різдвяна казка.

Мета уроку: формування ключових компетентностей: загальнокультурної, інформаційної;

міжпредметної естетичної компетентності: виявлення естетичного ставлення до мистецтва, вміння цінувати красу, створену різними митцями;

предметної мистецької компетентності: формувати учнів поняття про форма, продовжити знайомити з групою холодних кольорів. Розвивати вміння утворювати відтінків синьої фарби розбілюванням. Розвивати спостережливість, дрібну моторику руки; виховувати почуття прекрасного, естетичні смаки та інтерес до культурної спадщини людства.

Обладнання: підручник Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 2 кл. закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'янець-Подільський: Абетка, 2019. – 128с.: іл.

для вчителя – ТЗН, спектральне кольорове коло, книга В.Сухомлинського «Зайчик та місяць»

для учня – робочий зошит-альбом «Мистецтво. 2 клас» авт. Лемешева Н. А., акварель, олівці,

ХІД УРОКУ

1. Організаційний момент

У білому вбранні

Зелені ялини.

Під сніг, як під ковдру,

Сховались рослини,
Щоб їх не дістали
Морози страшні,
Щоб взимку заснути
Й ожить навесні.

2. Емоційне ведення до уроку.

Скажіть будь-ласка любі діти а ,що ще змінюється в природі з приходом зими?
Як саме змінюється життя тварин?

А давайте прослухаємо невеличке оповідання В.Сухомлинського «Зайчик та місяць»

Холодно взимку Зайчикові. Вибіг він на узлісся, а вже ніч настала. Мороз тріщить, сніг проти Місяця блищить, холодний вітрець з яру повіває.

Сів Зайчик під кущем, простяг лапки до Місяця, просить:

— Місяцю, любий, погрій мене своїми променями, бо довго ще Сонечка чекати.

Жалко стало Місяцеві Зайчика, він і говорить:

— Іди полем, полем, я тобі дорогу освітлю, прямуй до великого стогу соломи.

Попрямував Зайчик до стогу соломи, зарився в стіг, виглядає, усміхається до Місяця:

— Спасибі, любий Місяцю, тепер твої промені теплі-теплі.

3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку

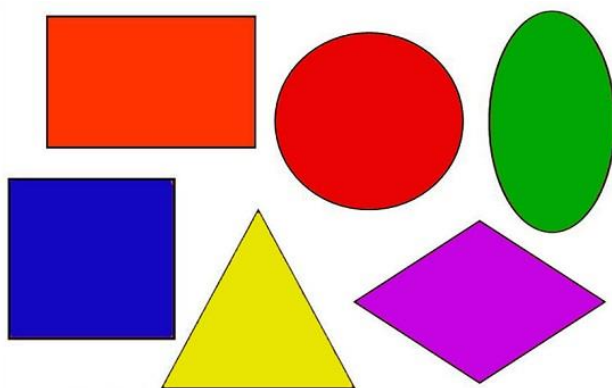
Сьогодні на уроці ми спробуємо створити Різдвіну казку . Казку яка допомогла зайчику зігрітись.

Що таке Різдво?Чим це свято відрізняється від інших?Яке диво трапилось у казці Сухомлинського?

Так це свято яке робить дива та дарує всім багато подарунків. І саме зайчику воно подарувало тепло у вигляді місяця -провідника. Сьогодні на уроці ми спробуємо створити одного з головних героїв цього оповідання – зайчика.

4. Узагальнення навчального матеріалу

Давайте пригадаємо які існують геометричні фігури з яких найчастіше формуються образи тваринки.



Які з них нам підійдуть ?

А якого ж кольору може бути зайчик?

Переглянемо ілюстрації художника Галини Сокиринської до твору Сухомлинського. Як вона зобразила цю тендітну істоту.



А давайте на хвилинку уявимо себе зайчиками які намагаються нагрітися.

Руханка «Зайчик»

<https://www.youtube.com/watch?v=gsPyvMHPy8g>

5. Самостійне виконання практичної роботи учнями

А тепер давайте розпочнемо нашу роботу.

Уяви зайчика, поміркуй з яких частин складається його тіло. Наміть форму тіла зайчика. Тло покрив фарбами з відбитків кінчика круглого пензлика. Прийомом «сухий пензель» намалюй хутро. Деталі (очі, ротик)домалюй олівцем.

Виставляємо роботи для огляду та обговорення.

На якого із зайчиків ти був (була)схожим (схожою), чому?



Учитель запрошує дітей у півколо до їхніх робіт.

- Діти,

6. Рефлексія діяльності

Вам сподобався сьогоднішній урок?

Як ви вважаєте чи змогли б ви так само допомогти зайчику.

А ваша казка так само закінчилась?

7. Підсумок уроку

Перегляд дитячих робіт. Обговорення та створення галереї робіт.

Урок 17. Зимові настрої.

Мета уроку: *формування ключових компетентностей:* загальнокультурної, інформаційної;

міжпредметної естетичної компетентності: виявлення естетичного ставлення до мистецтва, вміння цінувати красу, створену різними митцями;

предметної мистецької компетентності: формувати учнів уявлення про декоративно-ужиткове мистецтво, ознайомлювати з особливостями стилізації.

Удосконалювати уміння творчо спрощувати зображення. Розвивати спостережливість; виховувати почуття прекрасного, естетичні смаки, розвивати любов до природи та рідного краю.

Обладнання: підручник Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 2 кл. закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'янець-Подільський: Абетка, 2019. – 128с.: іл.

для вчителя – ТЗН, таблиці контрастів світлих і темних кольорів;

для учня – робочий зошит-альбом «Мистецтво. 2 клас» авт. Лемешева Н. А., гуашеві фарби, одноразові виделки, палітра, стаканчик з водою, пензлі.

ХІД УРОКУ

1. Організаційний момент

Всі сідаймо тихо ,діти
Домовляймося не шуміти,
На уроці не дрімати,
А старанно працювати

2.Емоційне введення до уроку

Вже зранку сніг-сніжок біліє,

Навколо світло і біленько.

І вітерець легенький віє,

В докільлі свіжо і чистенько...

Зима нарешті засніжила,

І стало дуже гарно всюди.

Нам в казку двері відчинила

Й заходять в біле диво люди.

А сніг летить, летить, кружляє...

І загадково, і лірично.

Сніг красєвиди всі міняє,

Навколо гарно і незвично.

Казковий світ — повсюди диво.

Зима красу свою відкрила.

Дивлюсь на світ і я щаслива.

В красі цій надзвичайна сила.

Надія Красоткіна.

3.Актуалізація опорних знань.

Що вам відомо про кольори?

Які ви знаєте Холодні кольори ?

А чи буває так,що художник може поєднати на своєму полотні кольори різних гамм?

Як це може бути в створенні зимових пейзажів. Перегляд ілюстрацій.



3.Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.

4.Вивчення нового матеріалу

Давайте закриємо очі та перенесемось у зимовий ліс. З могутніми дубами,тонкими берізками ,чарівними пухнастими ялинками. Ось поряд пролетіла синичка ,десь в даленні стукає дятел добуваючи собі їжу з під кори дерев.

І увесь ліс повністю вкритий снігом. Гілки дерев попускались до низу під вагою випавшого снігу . Навколо тиша . Все блистить від снугу на якому відбивається сонечко.

Кожен уявив свій ліс в його повній красі.Ось цей казковий ліс ви сьогодні і спробуєте уявити та зобразити на своєму аркуші паперу.

Руханка «Пінгвіни»

5.Самостійне виконання практичної роботи учнями.

6.Рефлексія.

Обери сніговичка одяг якого виконаний тільки за допомогою холодної гамми кольорів.



7.Підсумок уроку

Колективний перегляд робіт з висловлюванням позитивних коментарів.

Повідомлення переліку того, що необхідно принести на наступний урок.

Прибирання робочих місць

Урок 18. Ой, заметіль хурделиця білим снігом стелиться

Мета уроку: *формування ключових компетентностей:* загальнокультурної, інформаційної;

міжпредметної естетичної компетентності: виявлення естетичного ставлення до мистецтва, вміння цінувати красу, створену різними митцями;

предметної мистецької компетентності: формувати учнів уявлення про декоративно-ужиткове мистецтво, ознайомлювати з особливостями стилізації. Удосконалювати уміння творчо спрощувати зображення. Розвивати спостережливість; виховувати почуття прекрасного, естетичні смаки , розвивати любов до природи та рідного краю .

Обладнання: підручник Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 2 кл. закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'янець-Подільський: Абетка, 2019. – 128с.: іл.

для вчителя – ТЗН,таблиці холодних кольорів,

для дітей – –робочий зошит-альбом «Мистецтво. 2 клас» авт. Лемешева Н. А.,фарби гуашеві,пензлі.

ХІД УРОКУ

1.Організаційний момент

Продзвенів дзвінок,

Кличе на урок.

Фарби й пензлі ти готуй,

Красу і радість тут відчуй

2.Емоційне введення до уроку

Давайте прослухаємо уривок композиції Г.Свиридов "Романс" ("Метель") та звернемо увагу на екран.

<https://www.youtube.com/watch?v=31I8RhR2a4M>

Якою зображено цю чарівну та неймовірно різноманітну пору року?

Як можна охарактеризувати те що відбувається?

Який у вас настрій виникає під час перегляду та прослуховування даної композиції?

3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.

Сьогодні на уроці ми спробуємо створити композицію та передати на ній таку чудову та різноманітну пору року як зима.

Як ви вважаєте яка вона може бути?

Щоб краще передати її нам потрібно пригадати. Які ж емоції у нас викликає саме зимова хурделиця?

І які ж кольори краще вибрати для передачі нашого природного явища.

4. Узагальнення навчального матеріалу.

Актуалізація опорних знань.

Давайте пригадаємо спектральне коло.



Які кольори з кола більше підійдуть нам для передачі сьогоднішньої картини, Назвіть їх : (Синій,білий,блакитний,фіолетовий та всі їх відтінки).

А давайте спробуємо зробити невеличку вправу. Пригадаємо ,як можна створити світліший відтінок будь якого кольору.

Виконання розтяжок холодних кольорів замальовуючи кола, за допомогою додавання білого кольору.

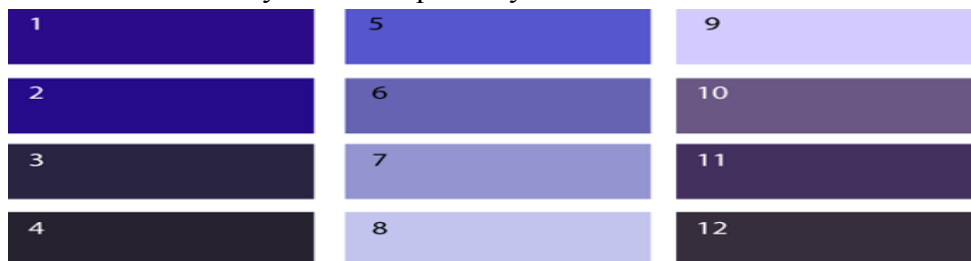
Руханка «Сніжинки» <https://www.youtube.com/watch?v=h20XWHNm0Ak>

5. Самостійне виконання практичної роботи учнями

А тепер давайте розпочнемо нашу роботу.

Створюємо композицію нашого пейзажу. Починаємо з горизонту. Не забуваємо про елементи переднього та заднього планів, та про те як вони змінюються в відповідності до законів перспективи.

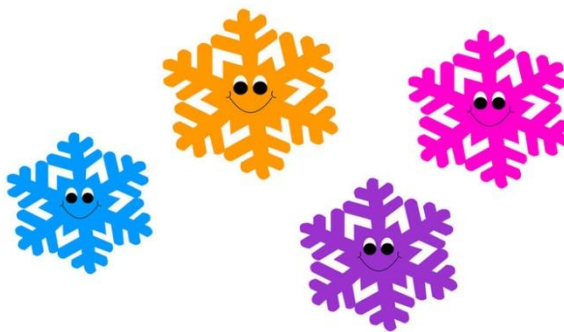
Переходимо до кольорового вирішення . Починаємо з фону. Не забуваємо про кольори які ми сьогодні будемо використовувати.



6.Рефлексія

Якого кольору сніжинку у вашій картині найчастіше використовували ви?

- Чому ви зробили такий вибір?



7. Підсумок уроку

Коллективний перегляд робіт. Аналіз робіт зорієнтований на позитивне вербальне оцінювання. Повідомлення переліку того, що необхідно принести на наступний урок. Прибирання робочих місць.

Урок 19. Зимові сюжети.

Мета уроку: *формування ключових компетентностей:* загальнокультурної, інформаційної;

міжпредметної естетичної компетентності: виявлення естетичного ставлення до мистецтва, вміння цінувати красу, створену різними митцями;

предметної мистецької компетентності: формувати учнів поняття про форма, продовжити знайомити з групами кольорів. Знайомство з ахроматичними кольорами., закріплення знань з технікою силует. Розвивати спостережливість, дрібну моторику руки; виховувати почуття прекрасного, естетичні смаки та інтерес до культурної спадщини людства.

Обладнання: підручник Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 2 кл. закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'янець-Подільський: Абетка, 2019. – 128с.: іл.

для вчителя – ТЗН,

для дітей – робочий зошит-альбом «Мистецтво. 2 клас» авт. Лемешева Н. А., кольоровий папір, картон, клей, манна крупа..

ХІД УРОКУ

1. Організаційний момент.

Радий вас сьогодні бачити любі діти в гарному настрою. Нас сьогодні чекає дуже цікавий урок. На ньому ви вдосконалите те, що вже знаєте. Та спробуєте вдосконалити свій успіх створивши неймовірну роботу.

2. Емоційне введення до уроку

Мультфільм «Зимове диво» <https://www.youtube.com/watch?v=shQ6gPkVooA>

А чи вірите ви в зимову казку?

А яке б бажання загадали ви?

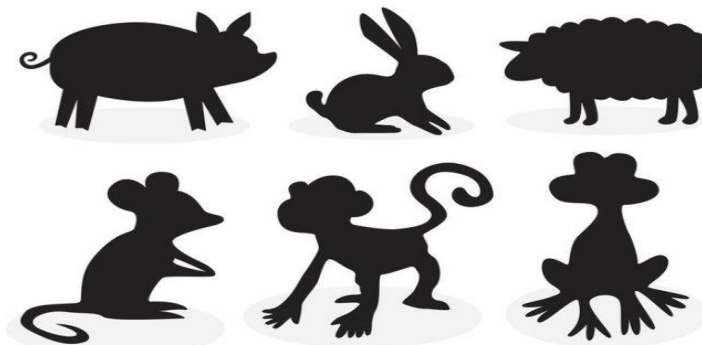
2. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.

Сьогодні на уроці ми з вами пригадаємо, що таке силует. Спробуємо вдосконалити навички створення одноколірного малюнку. Та спробуємо виконати роботу в цікавій техніці.

3. Узагальнення навчального матеріалу.

4. Актуалізація опорних знань.

Давай пригадаємо які кольори найчастіше використовуються в силуетах?



Так, ми їх називаємо ахроматичні. Це всі відтінки чорного кольору.



Ахроматичні



Червоний | Оранжевий | Жовтий | Зелений | Блакитний | Синій | Фіолетовий

Хроматичні (кольори спектра)

То ,як ми можемо створити силует?Робота з підручником с.78.

Фізкультхвилинка.

5. Самостійне виконання практичної роботи учнями

Зараз ви візьміть кольоровий аркуш чи картон. Синього ,блакитного чи фіолетового кольору на якому і спробуйте створити своє зимове диво у вигляді пейзажу. Самостійна робота з матеріалом по с.78 в підручнику.

6.Рефлексія



Порахуй метеликів в ахроматичній гаммі . Знайди метелика ,що відповідає твоєму настрою.

7.Підсумок уроку

Перегляд дитячих робіт. Обговорення та створення галереї робіт.

Урок 20. Знову танцюють сніжинки вальс.

Мета уроку: *формування ключових компетентностей:* загальнокультурної, інформаційної;

міжпредметної естетичної компетентності: виявлення естетичного ставлення до мистецтва, вміння цінувати красу, створену різними митцями;

предметної мистецької компетентності: формувати учнів поняття про професії людства. Знайомство з професією дизайнер та її різновиди. Удосконалювати уміння

роботи з олівцем.. Розвивати спостережливість, дрібну моторику руки; виховувати почуття прекрасного, естетичні смаки та інтерес до культурної спадщини людства.

Обладнання: підручник Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 2 кл. закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'янець-Подільський: Абетка, 2019. – 128с.: іл. для вчителя – ТЗН,
для учня – робочий зошит-альбом «Мистецтво. 2 клас» авт. Лемешева Н. А., папір, ножниці, клей.

ХІД УРОКУ

1.Організаційний момент.

Давайте закриємо очі і кожен за мною промовить:

Я зможу сьогодні добре працювати на уроці.

Я особистість творча.

У всіх сьогодні будуть самі кращі роботи

Тому що ми талановиті.

2.Емоційне введення до уроку

Мультфільм «Гра» <https://www.youtube.com/watch?v=xk95Peevzuc>

Які інструменти ви зустріли в цьому мультфільмі?

Що ними можна робити?

А людина якої професії найчастіше ними користується?

3.Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.

Давайте поговоримо про пори року.

Чи схожі вони між собою?

А чи схожі ми в кожному порі року?

Як ми відрізняємось?

Ось ми ї поговоримо як створюється одяг!Ким!

Хто ці чарівники.



Розгляньте картинку і визначте яки одяг якій порі року підходить.

4. Узагальнення навчального матеріалу.

Актуалізація опорних знань.

Професія дизайнер дуже цікава і потрібна. Ці люди як справжні чарівники створюють дива з тканиною. Завдяки ним ми кожен день можемо бути різні, незвичні та почувати себе комфортно.

Створення будь якого одягу починається в ескізу ,проекту художника – дизайнера. Від того як налаштується дизайнер в майбутньому буде видно чи досконалою буде його витвір. Кожен митець бере натхнення з оточення ,з природи. Ось і нам я пропоную налаштуватись прослухавши музичний уривок Вівальді «Пори року».

<https://www.youtube.com/watch?v=GAhWOe5-PAY>

Отже кожен з вас спробує створити одяг чарівній балерині.

5. Самостійне виконання практичної роботи учнями

У кожного з нас на парті є балерина. Дивлячись на приклади шаблонів сніжинок спробуйте створити неперевершений власний одяг для неї.

І сьогодні по вашим роботам ми створимо цілу трупу театральних акторів. Балерин, що виступлять для нас в кінці нашого уроку. Робота по с.82 в підручнику.

6.Рефлексія

Подивіться будь-ласка на дошку там розташовані слова ,які описують емоції.

Знайдіть кожен ту емоцію яку відчув сьогодні під час уроку і скажіть її тій людині з якою ти сидиш поруч.

7.Підсумок уроку

Перегляд дитячих витворів мистецтва. Створення на дошці балетної трупи з робіт учнів.

Урок 21. Кольори зимового ранку.

Мета уроку: *формування ключових компетентностей:* загальнокультурної, інформаційної;

міжпредметної естетичної компетентності: виявлення естетичного ставлення до мистецтва, вміння цінувати красу, створену різними митцями;

предметної мистецької компетентності: продовжити вдосконалення учнів роботи з кольорами. Закріпити знання про основні та похідні кольори. Знайомство з малюванням в техніці по вологому. Вчити дітей розкривати в малюнку вибрану тему, передавати в ньому свої враження і спогади. Розвивати уміння спостережливості, творчі здібності; виховувати почуття прекрасного, естетичні смаки та інтерес до культурної спадщини людства.

Обладнання: підручник Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 2 кл. закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'янець-Подільський: Абетка, 2019. – 128с.: іл.

для вчителя – ТЗН,картини художників.

для учня – робочий зошит-альбом «Мистецтво. 2 клас» авт. Лемешева Н. А., акварель,пензлики,нерозливайка.

2.Емоційне введення до уроку

Зимовий ранок

Дрімає білий ліс,
мов чарами повитий,
а місяць із небес
алмази сипле скрізь
і сяйвом облива
зимові сніжні квіти...

Дрімає білий ліс.

А між кущами зайчики маленькі
вже гулянки веселі почали
і в'ються у танку,

неначе пух легенький,
у тихім морі мли.
І сиві хмароньки
у небесах дивують,
як гарно зайчики
ведуть свої танки,
і бачить ліс крізь сон,
як зайчики танцюють,
і шепче їм казки...

(М.Рильський)

3.Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку

Кожен з нас хоч раз у своєму житті помічав як гарно в ранці, на сході сонця. Хоч раз бачив якими чарівними барвами переливається небо в ранці. Як сонце відблискує різними

відтінками на воді річок та озер, чи краплинках роси. А чи бачив хтось з вас як сходить сонце в зимку? Які кольори там присутні.



Як ви вже звернули увагу це теплі кольори. І сонце грає всіма його відтінками.

4. Актуалізація опорних знань.

Сьогодні ми познайомимось з вами з новою для вас технікою.

Техніка аквареллю по вологому.

Ця техніка не звична та дуже непередбачувана.

А головний принцип її закладається в тому, що ми будемо малювати по повністю вологому папері.

Фізкультхвилинка <https://www.youtube.com/watch?v=pcLMi59Pqhw>

5. Самостійне виконання практичної роботи учнями

Легким натиском олівцю створюємо ескіз майбутнього зимового пейзажу.

Товстим пензлем чи губкою змочуємо наш аркуш паперу. І тепер доки папір вологий починаємо малювати наш пейзаж. Не забувайте, контролювати фарбу не обов'язково і головне побільше сміливості.

6. Рефлексія

Що цікавого ви сьогодні дізнались на уроці?

Яким кольором ви змогли б охарактеризувати свій настрій?

Чи хочете ви ще спробувати намалювати картину в цій техніці?

7. Підсумок уроку

Коллективний перегляд робіт. Аналіз робіт зорієнтований на позитивне вербальне оцінювання. Повідомлення переліку того, що необхідно принести на наступний урок.

Прибирання робочих місць.

Урок 22. Нічні вогні – пригоди ліхтарика.

Мета уроку: *формування ключових компетентностей:* загальнокультурної, інформаційної;

міжпредметної естетичної компетентності: виявлення естетичного ставлення до мистецтва, вміння цінувати красу, створену різними митцями;

предметної мистецької компетентності: продовжити вдосконалення учнів роботи з кольорами. Закріпити знання про основні та похідні кольори. Знайомство з поняттям падаюче світло та відблиск світла. Вчити дітей розкривати в малюнку вибрану тему, передавати в ньому свої враження і спогади. Розвивати уміння спостережливості, творчі здібності; виховувати почуття прекрасного, естетичні смаки та інтерес до культурної спадщини людства.

Обладнання: підручник Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 2 кл. закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'янець-Подільський: Абетка, 2019. – 128с.: іл. для вчителя – ТЗН, картини художників, кольорове скло, ліхтарик

для учня – робочий зошит.

1. Організаційний момент

Сьогодні у нас незвичайний урок.

У світ фантазії зробимо ще один крок.

А з творчістю ми вже стрічались не раз,

І знову вона завітала до нас

2. Емоційне введення до уроку

Чарівний урок на якому ми поринемо у казкову країну світла. Країну кольорів та незвичних вогнів. Казку де нас буде супроводжувати чарівний ліхтарик. Давайте закриємо очі і уявимо цю країну.

На вашу думку, яка вона?

Які кольори в ній будуть переважати?

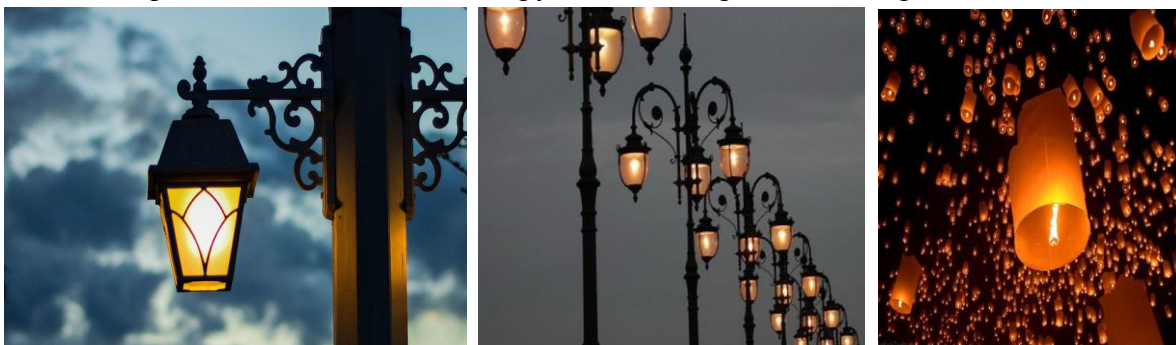
Тепер відкриваємо очі. А ось і наш новий друг. Давайте привітаємось з ним.

3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку

Наш новий герой хоче трішечки розповісти про себе.

Прослуховування вірша Марія Хоросницької «Львівські ліхтарики»

Давайте переглянемо як виглядають друзі нашого чарівного ліхтарика.



Сьогодні ми спробуємо з вами на уроці створити чарівну казку нічного міста.

4. Узагальнення навчального матеріалу.

Дослід з кольоровим склом та променем ліхтарика білого кольору.

Ну що дітки ми щойно подивились з вами кольорову казку, що нам показав наш новий товариш.

Як він змінювався?

Чому так?

Актуалізація опорних знань.

Фізкультхвилинка

5. Самостійне виконання практичної роботи учнями

На Кольоровому картоні діти виконують побудову ліхтарика на фоні нічного міста. Та створюють пастельними олівцями чарівне світло, що мунає від ліхтаря.

6. Рефлексія

Вам сподобався сьогоднішній урок. Погляньте якими кольорами засяяло ваше місто. Чи справді воно чарівне? А хто хотів би щоб місто в якому ми живемо так само світилось?

7. Підсумок уроку

Коллективний перегляд дитячих робіт. Визначення головного ліхтаря центрального майдану казкового міста.

Урок 23. Незвичайне у звичайному.

Мета уроку: формування ключових компетентностей: загальнокультурної, інформаційної;

міжпредметної естетичної компетентності: виявлення естетичного ставлення до мистецтва, вміння цінувати красу, створену різними митцями;

предметної мистецької компетентності знайомство учнів з скульптурою, розвивати спостережливість, навички індивідуальної роботи, дрібну моторику руки, творчі здібності; виховувати почуття прекрасного, естетичні смаки та інтерес до культурної спадщини людства.

Обладнання: підручник Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 2 кл. закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'янець-Подільський: Абетка, 2019. – 128с.: іл.

для вчителя – ТЗН;твори об'ємної пластики

для учня – робочий зошит-альбом «Мистецтво. 2 клас» авт. Лемешева Н. А., кольоровий картон,пластилін.

ХІД УРОКУ

1.Організаційний момент

Ось дзвінок урок подав
До роботи час настав
Ось і ми часу не гаймо
І урок наш починаймо

2.Емоційне введення до уроку

Сон приходить до кімнати.

Тиша. Спокій на поріг.

Треба спати, треба спати,

Навіть вітер спати ліг.

В тілі сон розливсь незримо

І кудись летить душа.

Відгукнулась тихо рима,

Щоб закінчити вірша.

(Надія Красоткіна)

3.Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку

Для того щоб дізнатись ,що ми робитимемо на уроці давайте розгадаємо декілька загадок.

Що можна побачити із заплющеними очима?(сон)

Що є найсолодшим?(сон)

Що рук та ніг не має та в ліжку всіх вкладає?(сон)

Так молодці. А щоб найкраще передати незвичайне що може з'явитись у сні які матеріали можна обрати?(пластилін,глину,пісок,дерево)

Молодці. Правильно об'ємні ,ті які дадуть змогу ожити нашій композиції.

4. Узагальнення навчального матеріалу.

Давайте переглянемо декілька репродукцій. Та визначимо з чого ж вони зроблені.



Актуалізація опорних знань.

Всі ці зображення це скульптури. І до всіх ми можемо доторкнутись та відчути на собі їх об'єм. Митці за допомогою різних засобів можуть отримати рельєфність своїх робіт. Скульптор вибирає свій улюблений матеріал, з яким працює все життя. Кожен має свої секрети, та неперевершену техніку.

Як ви думаєте а як нам сьогодні краще за допомогою пластиліну передати сон в нашій роботі?

Так накладаючи шар за шаром пластилін та змішуючи його.

Руханка «Місяць»

https://www.youtube.com/watch?v=0ri_biuebTE

5. Самостійне виконання практичної роботи учнями

Розпочнемо нашу роботу. Візьмемо картон, та накладаючи, та розтираючи різні кольори пластиліну сформуємо основу для нашого зоряного неба. Сформуємо по контуру межі які будуть вікном. Тепер самостійно вибираючи самі яскраві та незвичні кольори, заповнимо зірочками нашу основу.

6. Рефлексія

Подивіться будь ласка на ось ці зірочки. Знайдіть зірочку, яка зараз схожа на вас та передає ваші емоції після нашого уроку.



7. Підсумок уроку

Колективний перегляд робіт з висловлюванням позитивних коментарів.
Повідомлення переліку того, що необхідно принести на наступний урок.
Прибирання робочих місць.

Урок 24. Весна іде красу несе

Мета уроку: *формування ключових компетентностей:* загальнокультурної, інформаційної;

міжпредметної естетичної компетентності: виявлення естетичного ставлення до мистецтва, вміння цінувати красу, створену різними митцями;

предметної мистецької компетентності: вдосконалення роботи з контрастом теплих і холодних кольорів. Удосконалювати уміння змішувати фарби та добирати контрастні кольори. Вдосконалення роботи з створення природних сюжетів. Розвивати спостережливість, уяву та фантазію; виховувати почуття прекрасного, естетичні смаки та інтерес до навколишньої краси.

Обладнання: підручник Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 2 кл. закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'янець-Подільський: Абетка, 2019. – 128с.: іл.

для вчителя – ТЗН, спектральне кольорове коло, таблиці контрастів теплих і холодних кольорів;

для учня – робочий зошит-альбом «Мистецтво. 2 клас» авт. Лемешева Н. А., папір, акварель, пензлики, палітра, нерозливайка.

ХІД УРОКУ

1. Організаційний момент

Надійшла весна прекрасна,

многоцвітна, тепла, ясна,

наче дівчина в вінку.

Зацвіли луги, діброви,

повно гомону, розмови

і пісень в чагарнику.

(І. Франко)

2. Емоційне введення до уроку

Для того, щоб краще зрозуміти та відчути сьогоднішню тему нашого уроку.

Давайте закриємо очі та прослухаємо твір відомого композитора Вівальді «Пори року – весна»

Що ви уявили коли слухали музику? Яка весна вам постала?

Які рослини, птахів, тварин ви побачили в своїй уяві?

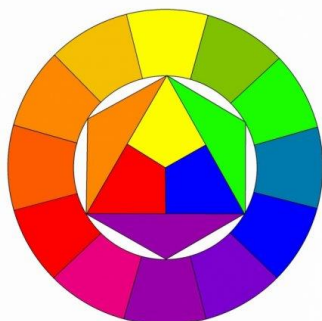
Що відбувалось з природою?

3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку

Сьогодні на уроці ми спробуємо з вами створити весняний пейзаж та перенести на аркуш паперу всі ті елементи цієї чарівної та яскравої пори року.

4. Узагальнення навчального матеріалу.

Давайте пригадаємо які кольори пов'язані з цією чудовою порою.



Так теплі та яскраві кольори, це кольори пробудження цвітіння та життя яке зароджується весною.

А які квіти у нас пробуджуються першими? (Ряст, підсніжник, пролісок)



А як пробуджуються дерева?(розпускаються ,бруньки,з'являються перші квіти,кора змінює колір на теплі відтінки)

Давайте пригадаємо які кольори починають переважати в палітрі неба.(блакитній,білий)

Фізкультхвилинка «Я люблю у лузі квіти»

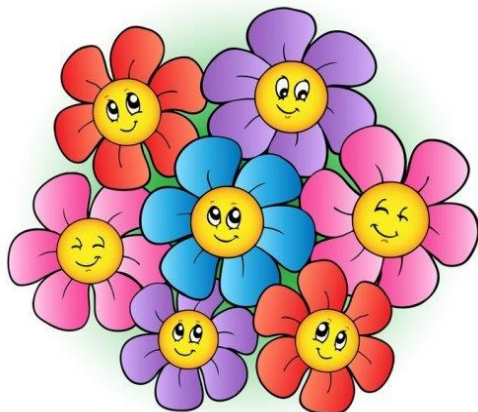
<https://www.youtube.com/watch?v=Q3lInWO3eV8>

5. Самостійне виконання практичної роботи учнями

Давайте разом сформуємо основу для нашого майбутнього малюнку. Не забуваємо ,що кольори повинні бути ніжними та світлими. Самостійно розташуйте на малюнку дерева та квіти,не забуваючи про закони перспективи. Доповніть її сонечком та пташками ,що повертаються з теплих країв.

6.Рефлексія

Погляньте на цей чудовий букет. Яка з квіточок найбільше вам нагадує весну та ваш настрій в цей сонячний день.



7.Підсумок уроку

Перегляд та обговорення дитячих робіт. Створення виставки «Весняний вернісаж»

Урок 25. Музика весняних кольорів

Мета уроку: *формування ключових компетентностей:* загальнокультурної, інформаційної;

міжпредметної естетичної компетентності: виявлення естетичного ставлення до мистецтва, вміння цінувати красу, створену різними митцями;

предметної мистецької компетентності: вдосконалення роботи з контрастом теплих і холодних кольорів. Удосконалювати уміння змішувати фарби та добирати контрастні кольори. Вдосконалення роботи з створення природних сюжетів. Розвивати спостережливість,уяву та фантазію; виховувати почуття прекрасного, естетичні смаки та інтерес до навколишньої краси.

Обладнання: підручник Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 2 кл. закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'янець-Подільський: Абетка, 2019. – 128с.: іл.

для вчителя – ТЗН, спектральне кольорове коло, таблиці контрастів теплих і холодних кольорів;

для учня – робочий зошит-альбом «Мистецтво. 2 клас» авт. Лемешева Н. А., папір, акварель, пензлики, палітра, нерозливайка.

ХІД УРОКУ

1. Організаційний момент

На уроках – руки в фарбі,
Пензлі скрізь та олівці . Намалюєм
Ляльку Барбі, квіти, дивні корінці,
На папері оживають наші мрії та думки
Чи реальні, чи не знані нерозгадані світи.

2. Емоційне введення до уроку

ДЕ ПОДІЛАСЯ ВЕСНА?

Диво дивне, дивина —
Де поділася весна?
Ми гуртом її шукали
І до сонечка гукали:
«Подивись - но з висоти,
Де нам весноньку знайти?»
Каже сонце: «Ось вона!
Спить у пролісках весна.

По снігах вона блукала,
От у лісі й задрімала.
А тепер я залюбки
До весни зроблю стежки!»
Враз з'явилися струмочки,
Задзвеніли як дзвіночки
По долинах, по ярах
І весні вказали шлях.

Л. Цілик

Щойно ви прослухали вірш. Про яку пору йдеться у цьому вірші?

Що діється з природою весною, як вона змінюється?

3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.

Сьогодні на уроці ми з вами поинемо у красу та неповторність барв весняних квітів. Спробуємо створити не звичний букет, який підніме нам настрій та наповнить тепло наш кабінет.

А які ж перші квіти прокидаються на весні?



Які ж цих квітів самі яскраві та різноманітні?(тюльпани)

А давайте поглянемо на ось це коло. Чи всі кольори ми можемо зустріти в барвах



тюльпанів?

4. Узагальнення навчального матеріалу.

Подивіться на красу цих квітів. Чи можемо ми сказати що вони однакові та одноколірні?

Отже підчас сьогоднішньої роботи ми не повинні боятись змішувати кольори, фантазувати та мріяти. Кожна пелюстка тюльпана це не тільки поєднання теплих кольорів, а й незвичне поєднання контрастних теплих з холодними.

5. Самостійне виконання практичної роботи учнями.

Формуємо основи для майбутніх квітів в букеті. Діти самостійно виконують кольорове вирішення робіт.

6. Рефлексія у формі відкритих запитань:

- Що для мене було цікавим на сьогоднішньому уроці?
- Що нового я дізнався?
- Що мені підняло настрій?

7. Підсумок уроку

Організація виставки кращих творчих робіт.

Урок 26. Великодні дива.

Мета уроку: *формування ключових компетентностей:* загальнокультурної, інформаційної;

міжпредметної естетичної компетентності: виявлення естетичного ставлення до мистецтва, вміння цінувати красу, створену різними митцями;

предметної мистецької компетентності: вдосконалення роботи з контрастом теплих і холодних кольорів. Вдосконалення роботи з створення декоративних сюжетів. Розвивати спостережливість, уяву та фантазію; виховувати почуття прекрасного через пізнання народних традицій. Знайомство з напрямком декоративного мистецтва писанкою та її видами

Обладнання: підручник Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 2 кл. закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'янець-Подільський: Абетка, 2019. – 128с.: іл.

для вчителя – ТЗН, приклади писанок різних технік;

для учня – робочий зошит-альбом «Мистецтво. 2 клас» авт. Лемешева Н. А., картон, гуаш, пензлики,

ХІД УРОКУ

1. Організаційний момент

ВЕСНЯНІ КВІТИ

Хмара дощиком скотилась,
Землю стала напувать,
І малятам захотілось
В полі квітів назбирать.
Сміючись, веселі діти
Свій таночок завели,

Запашні яскраві квіти
У віночки заплели.
Ой ти, веснонько чудова,
Бавить сонце небокрай.
Пісню слухає діброва
І чарує зелен -гай

О.Роговенко

2. Емоційне введення до уроку.

Перегляд Казки «Загублена писанка» <https://www.youtube.com/watch?v=gGmU5YK9Y-U>

3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.

Що цікавого ви дізнались дивлячись цю цікаву казку?

Коли дівчинка розмальовувала писанки та які кольори вона використовувала? Сьогодні на уроці ми теж з вами спробуємо перенестись до святкування Великодня. Створимо власну, неповторну, яскраву та колоритну писанку. Та для цього нам треба трішечки дізнатись більше про неї.

4. Узагальнення навчального матеріалу.

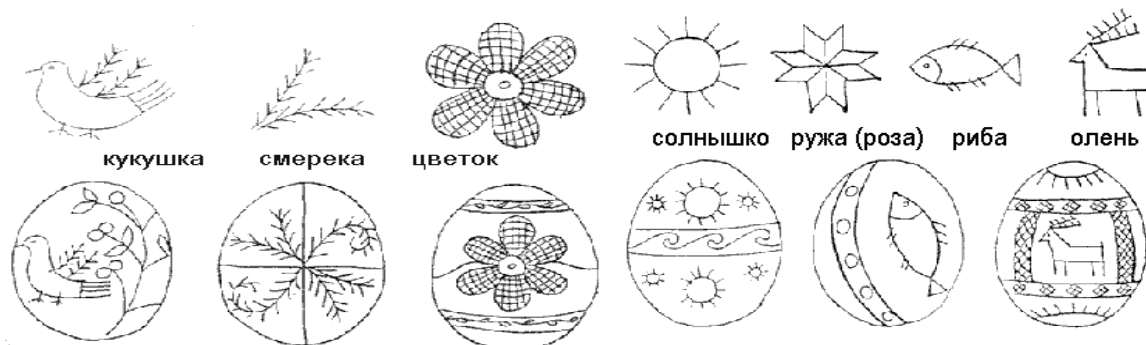
Писанка — яйце, декороване традиційними символами, які пишуться за допомогою воску й барвників.

Цей вид мистецтва поширений у багатьох народів світу^[1]. З писанками і фарбованими яйцями пов'язано дуже багато легенд, казок, історій та приказок.

Існує багато їх видів. В кожній країні умільці в різних техніках намагаються створити неперевершенні писанки. Існують такі види: дряпанка, крашанка, писанка, бісерка, мальованка, солом'янка.



Якщо ми говоримо про нашу українську писанку, то кожен регіон розписував її власними кольорами та брав для розпису власні узори. Кожен символ, який малювався на писанці – мав власне значення.



Ми з вами сьогодні будемо майстрами, і кожен спробує створити власну, неперевершену писанку.

Фізкультхвилинка

<https://www.youtube.com/watch?v=tdFVUK8mjU>

5. Самостійне виконання практичної роботи учнями.

Діти використовуючи запропоновані шаблони створюють власні узори для писанки.

6. Рефлексія



7. Підсумок уроку

Створення Великоднього дерева, заповненого дитячими писанками.

Урок 27. Казка в оперному театрі.

Мета уроку: *формування ключових компетентностей:* загальнокультурної, інформаційної;

міжпредметної естетичної компетентності: виявлення естетичного ставлення до мистецтва, вміння цінувати красу, створену різними митцями;

предметної мистецької компетентності: формувати учнів поняття про узор, продовжити знайомити другокласників з декоративно-ужитковим мистецтвом. Удосконалювати вміння аналізувати види узорів. Розвивати спостережливість, дрібну моторику руки; виховувати почуття прекрасного, естетичні смаки та інтерес до культурної спадщини людства.

Обладнання: підручник Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 2 кл. закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'янець-Подільський: Абетка, 2019. – 128с.: іл. для вчителя – ТЗН, таблиці з зображенням узорів; для учня – робочий зошит-альбом «Мистецтво. 2 клас» авт. Лемешева Н. А., кольоровий папір, ножиці, клей ПВА.

ХІД УРОКУ

1. Організаційний момент

Холодно зараз у лісах і лугах.
Холодно зайчикам, лискаам, птахам,
Затишно, тепло в класі у нас.
Доброго дня вам, вітаю я вас

2. Емоційне введення до уроку.

Перегляд уривку мультфільму «Лисичка та журавель»
<https://www.youtube.com/watch?v=Tn53NIYTDXE>

3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.

Давайте пригадаємо з якого посуду кормили один одного журавель та лисичка? З яких простих геометричних фігур вони складались?



Сьогодні ми теж спробуємо з вами створити казковий глечик та оздобити його.

4. Узагальнення навчального матеріалу.

А ви знали, що наші предки з давна спостерігали за своїм оточенням. Та переносили його на предмети побуту. Так і з посудом на який вони переносили малюнки. Вони бувають різних видів:



Геометричні



Рослинні



Зооморфні

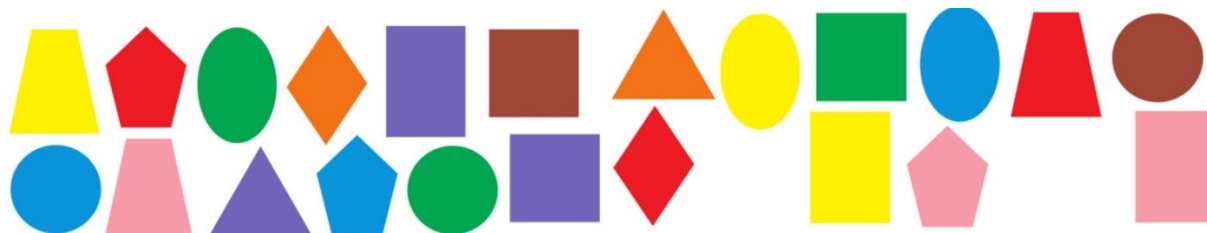
Робота з підручником стр.110

5. Самостійне виконання практичної роботи учнями.

За допомогою запропонованих шаблонів. Діти створюють свою власну форму глечика. Та потім доповнюють їх узорами

6. Рефлексія

Давайте зараз дивлячись на цю картинку кожен обере ту геометричну фігуру з кольором, яка відповідає вашому настрою. І ви скажете чи сподобався вам наш урок і чому.



7. Підсумок уроку

Коллективний перегляд робіт з висловлюванням позитивних коментарів.
Повідомлення переліку того, що необхідно принести на наступний урок.
Прибирання робочих місць.

Урок 28. Казка в театрі.

Мета уроку: *формування ключових компетентностей:* загальнокультурної, інформаційної;

міжпредметної естетичної компетентності: виявлення естетичного ставлення до мистецтва, вміння цінувати красу, створену різними митцями;

предметної мистецької компетентності: продовжити знайомити учнів з утворенням відтінків кольору збільшенням (зменшенням) однієї з фарб. Удосконалювати вміння аналізувати форму тварин. Розвивати спостережливість, творчі здібності; виховувати почуття прекрасного, естетичні смаки та інтерес до культурної спадщини людства.

Обладнання: підручник Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 2 кл. закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'янець-Подільський: Абетка, 2019. – 128с.: іл. для вчителя – ТЗН, відео ряд мультфільм, театральна вистава, опера «Дюймовочка»; для учня – робочий зошит-альбом «Мистецтво. 2 клас» авт. Лемешева Н. А., кольорові олівці.

ХІД УРОКУ

1. Організаційний момент

Покладіть руки на парту, закрийте очі та промовляйте:

Я зможу сьогодні добре працювати на уроці.

Я особистість творча.

Я бажаю однокласникам успіхів на уроці.

2. Емоційне введення до уроку.

Прослуховування казки «Дюймовочка»

<https://www.youtube.com/watch?v=MceUx05v2WU>

Скажіть будь-ласка яких персонажів під час подорожі зустріла Дюймовочка? Чи всі вони допомагали їй?

А ви звертали увагу, що в кожній екранізації герої можуть бути різними! Давайте подивимось як зображає їх художник. Робота з підручником стр. 114

3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.

Сьогодні ми спробуємо з вами створити власні ілюстрації до казки. Кожен спробує їх зробити неповторними та індивідуальними. А де ще ми можемо зустріти героїв окрім казки? Давайте переглянемо уривки.

Перегляд уривків різних екранізацій твору «Дюймовочка»

https://www.youtube.com/watch?v=RYyujlm_suA

<https://www.youtube.com/watch?v=KccTRI0OACw>

<https://www.youtube.com/watch?v=nWX7yFF-uus>

<https://www.youtube.com/watch?v=-fQzHsn7UA>

4. Узагальнення навчального матеріалу.

Отже для нашої роботи нам потрібно заплющити очі та в думках створити образ майбутнього героя. Уявити його місце знаходження, одяг, зачіску, аксесуари які можуть підкреслювати його.

Аналіз образів твору.



Руханка

<https://www.youtube.com/watch?v=i8ZII3jiv1Q>

5. Самостійне виконання практичної роботи учнями.

Самостійне виконання малюнку за допомогою кольорових олівців.

6. Рефлексія



Давайте спробуємо уявити себе балериною. Спробуємо вибрати ту позу, яка відповідає нашому настрою після закінчення роботи. Чи сподобалось вам сьогодні творити? Як би ви змінили казку та чому?

7. Підсумок уроку

Колективний перегляд робіт з висловлюванням позитивних коментарів. Повідомлення переліку того, що необхідно принести на наступний урок.

Прибирання робочих місць.

Урок 29. Казка на екрані.

Мета уроку: *формування ключових компетентностей:* загальнокультурної, інформаційної;

міжпредметної естетичної компетентності: виявлення естетичного ставлення до мистецтва, вміння цінувати красу, створену різними митцями;

предметної мистецької компетентності: формувати учнів поняття про контраст теплих і холодних кольорів. Удосконалювати уміння змішувати фарби та добирати контрастні кольори. Розвивати спостережливість, виховувати почуття прекрасного, естетичні смаки та інтерес до культурної спадщини людства.

Обладнання: підручник Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 2 кл. закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'янець-Подільський: Абетка, 2019. – 128с.: іл. для вчителя – ТЗН, спектральне кольорове коло,; для учня – робочий зошит-альбом «Мистецтво. 2 клас» авт. Лемешева Н. А., гуаш, губка, пензлики.

ХІД УРОКУ

1. Організаційний момент

Давайте привітаємось,
Давайте посмінемося,
Давайте в очі глянемо,
І нам тепліше стане.

Раз рука, два рука,
Раз плече, два плече.
Голова вліво, вправо подивилась,
Посміхнулась, привіталась.

2. Емоційне введення до уроку.

Перегляд уривку з мультфільму «Майлз із майбутнього»
<https://www.youtube.com/watch?v=FGjS8rK1e4s>

3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.

Про що ми щойно переглянули мультфільм?

Хто мріє побувати у космосі?

Сьогодні на уроці наша мрія здійсниться. За допомогою нашого таланту художника ми зможемо відвідати далекі галактики, та побувати на невиданих досі планетах. На нашому малюнку сьогодні створиться справжня казка.

4. Узагальнення навчального матеріалу.

Хто щось знає про космос та що це таке?



Галактики та космос це щось дивне та незвідане. Те що завжди манило людей. Кожен рік ми все ближче до планет і все більше дізнаємось про нього. 12 квітня відзначається в Україні День Космонавтики. Космос це все що існує за межами нашої землі. В космосі існує неймовірна кількість планет, зірок, метеоритів та комет. Жоден вчений не може сказати з впевненістю скільки їх. Більшість того що ми знаємо ми бачимо через прилад, що називається мікроскоп. Та науковців космонавтів, що літають в космосі на космічних кораблях.

Давайте переглянемо які вони. Робота з підручником стр. 118

Руханка «Космос» <https://www.youtube.com/watch?v=0a7dfpihN6s>

5. Самостійне виконання практичної роботи учнями.

Один з таких човнів ми зараз розташуємо на нашому аркуші, і він понесе нас у незвідані галактики. Доповнення композиції зірками планетами та метеоритами.

6. Рефлексія

Давайте зараз кожен встане і скаже яке цікаве слово він сьогодні почув вперше. Чи було вам цікаво? Чи допоміг ваш малюнок перенестись в ті простори де нас ще не було?

7. Підсумок уроку

Виставка - вернісаж дитячих робіт.

Повідомлення переліку того, що необхідно принести на наступний урок.
Прибирання робочих місць

Урок 30. Дива на екрані.

Мета уроку: *формування ключових компетентностей:* загальнокультурної, інформаційної;

міжпредметної естетичної компетентності: виявлення естетичного ставлення до мистецтва, вміння цінувати красу, створену різними митцями;

предметної мистецької компетентності: продовжити знайомити із засобами виразності графіки. Удосконалювати графічні уміння. Розвивати спостережливість; виховувати почуття прекрасного, естетичні смаки та інтерес до культурної спадщини людства. Знайомство з новою професією.

Обладнання: підручник Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 2 кл. закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'янець-Подільський: Абетка, 2019. – 128с.: іл. для вчителя – ТЗН, відео з вистопом акторів цирку для учня – робочий зошит-альбом «Мистецтво. 2 клас» авт. Лемешева Н. А., кольорові олівці.

ХІД УРОКУ

1. Організаційний момент

Сьогодні девіз нашого уроку

Не просто слухати, а чути.

Не просто дивитися, а бачити.

Не просто відповідати, а міркувати.

Дружно і плідно працювати.

2. Емоційне введення до уроку.

Перегляд виступу клоуна жонглера. <https://www.youtube.com/watch?v=2XN5mhdWoM0>

3. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.

Про що було відео? Хто на ньому виступав?

А де відбувається цей виступ?

Так ви праві, сьогодні ми з вами познайомимось з таким неймовірним місцем, як цирк та найцікавішою професією – клоуна.

4. Узагальнення навчального матеріалу.

Цирк — це ВИДОВИЩЕ. В найширшому розумінні цього слова.. Він захоплює, притягує своєю магічністю, народжує безліч емоцій...

Цирк — одне з найдавніших мистецтв, яке виникло з первісних ігрищ та обрядів та пов'язане з трудовою і військовою діяльністю людей. Цирк існував у Стародавньому Єгипті, Давній Греції, Китаї...

Незвичайне і смішне, — так можна сказати про циркове мистецтво.

Всі професії в цирку – є династії. Мистецтво передається з покоління в покоління.

Давайте разом пригадаємо, які ж існують професії в цирку.

Робота з підручником стр.121

Руханка. <https://www.youtube.com/watch?v=S8T5wWGGcY4>

5. Самостійне виконання практичної роботи учнями.

Сьогодні головним образом нашого малюнку буде клоун – жонглер.

Давайте проаналізуємо його: одяг, взуття, макіяж. А тепер оглянемо фігуру.

З яких геометричних фігур ми можемо його створити?

На дошці у нас висять фігурки . Діти діляться на команди та пробують створити клоуна на швидкість.

Після чого самостійно кожен створює образ власного клоуна.

6.Рефлексія

Подивіться на парту тут нас чекають ось такі смайлика.



Давайте кожен підніме того смайлика ,настрій який вам допоміг створити наш новий знайомий – клоун.

7.Підсумок уроку.

Колективний перегляд робіт з висловлюванням позитивних коментарів. Повідомлення переліку того, що необхідно принести на наступний урок.

Прибирання робочих місць.