**Лємешева Наталія Андріївна**,

методист предметів художньо-естетичного профілю

лабораторії виховної роботи

Комунального навчального закладу

«Черкаський обласний інститут післядипломної освіти

педагогічних працівників Черкаської обласної ради»  
Черкаси, Україна, е-mail: nataliyalemesheva@ukr.net

**Орієнтовний календарний план уроків мистецтва у 1 класі**

**до підручника: Лємешева Н.А. Мистецтво, 1 клас. – Кам’янець-Подільський**: **«Абетка». - 2018**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Тема* | *Музичне мистецтво* | *Образотворче мистецтво* |
| **РОЗДІЛ І. МИСТЕЦТВО І МІЙ СВІТ** | | |
| 1. Моя школа, мій клас | Музика – це мистецтво звуків. Мелодії. Постава під час співу.  СІМ: М. Ровенко. «Ми першокласники»; Ф. Шуберт, «Аве Марія»; Й. С. Бах, «Жарт» (фрагменти).  Дослідження: «Музика і мій настрій».  КМ: відтворення настрою грою на музичних інструментах або жестами.  ХТД: М. Шуть. «Наше коло, мов сім’я». | Знайомство з художніми матеріалами та інструментами. Організація робочого місця.  СІМ: Едгар Дега. Маленька танцівниця чотирнадцяти років, О.Ренуар. Дві дівчини за фортепіано, кадр з мультф. «Бременські музиканти», О.Кулаков. Етюд дівчинки, що танцює.  КМ: уявлення про різні види мистецтва через твори образотворчого мистецтва та висловлювання особистого ставлення про них.  ХТД: Розфарбовування конуру долоньок (кольорові олівці). |
| 1. Мистецтво і світ | Музичні звуки: довгі і короткі, високі і низькі, голосні і тихі.  Запис довгими (І) і короткими (іі) звуками різних слів.  СІМ: Ж. Ф. Рамо. «Перегукування птахів». Графічне відтворення лінією мелодії Ж. Ф. Рамо  КМ: пластичне вираження характеру мелодії через лінії.  Вправа звукоутворення «а».  Дослідження: гра «Оркестр довкілля» (відтворення звуків довкілля звучанням різних речей та на музичних інструментах).  ХТД: «Каркнув крук», «У зеленому гайку» | Графіка. Види ліній.  СІМ: А.Дюрер. Заєць, Я. Гніздовский. Кіт, В. Ван Гог. Скелясті землі в Монмаджур.  КМ: висловлювання особистісного ставлення про графічне виражання краси довкілля лінією в роботах художників та дітей.  Вправа: зображення однією лінією рослин, птахів.  ХТД: Створення елементарної лінійної композиції з образами природи (кольорові олівці, фломастери). |
| 3. Я вулицею йду | Пісня. Музична форма пісні. Куплет.  СІМ, КМ: висловлювання ставлень щодо особливостей музики і характеру персонажів мультфільму «Робокар Полі», евристична бесіда «Дорогою до школи» (звуки навколо). Відтворення характеру мелодії (Р. Наконечний, О. Шевченко. «В гості до бабусі» з циклу «З любов’ю до дітей»)  Вправа звукоутворення «у» по співка «Ту-ту-ту, ту-ту-ту гуде потяг на ходу…».  ХТД: А. Мігай, Т. Коломієць. «Я по вулиці іду» з доповненням грою на барабані. | Геометричні фігури. Тонка і товста лінії. Утворення лініями різних форм: трикутної, прямокутної, круглої. Форма.  КМ: обговорення життєвих ситуацій за малюнком підручника «Я вулицею йду», висловлювання елементарних суджень в ході евристичної бесіди «Дорогою до школи» (краса навколо).  Вправа проведення товстої і тонкої лінії, зображення лініями різної товщини геометричних фігур .  ХТД: Зображення автомобілів товстими і тонкими лініями (кольорові або воскові олівці, пастель). |
| 4. Мій дім | Музична форма пісні (продовження).  СІМ: О. Злотник, О. Вратарьов «Музика рідного дому».  КМ: вербальне вираження почуттів, що викликала музика.  Вправа звукоутворення «і». поспівка «Привітний і світлий наш сонячний дім…»  Дослідження: звуки (стакани з водою, металофон, маракаси, барабан тощо).  ХТД: Т. Шутенко, В. Кукловська. «Будуємо дім». | Частини будівель та узагальнення їх форми до геометричних фігур.  СІМ: Д. Мартіашвілі, фото палацу Попелюшки Діснейленда (м. Париж).  КМ: розповідь про найкрасивішу споруду в місцевості проживання.  ХТД: Створення зображення будинку в техніці «аплікація». |
| 5. Моя родина | Дихання. Знак дихання. Знак фрази.  СІМ: О. Злотник, В. Крищенко. «Родина, мультфільм «Суперсімейка».  КМ: розповідь про свою родину, висловлювання міркувань про різні родини.  Дослідження: дихання справжніх співаків.  ХТД: «У нашого Омелечка» у формі гри «Омелько». | Скульптура (засоби виразності, матеріали). Форма фігурки людини.  Порівняння форм простих і об’ємних фігур: конуса і трикутника, кулі і круга куба і квадрата.  СІМ: скульптурні композиції С. Лорді та Ю. Мартіна, пам’ятник сім’ї мігрантів (м. Торонто)…  КМ: висловлювання ставлень (особистісних емоційних ціннісних) щодо скульптур.  ХТД: ліплення скульптури «Моя родина» (пластилін). |
| 6. Мої улюблені тварини | Рух мелодії пісні. Вправа: зображення рукою в повітрі руху мелодії пісні.  СІМ: українська народна пісня «Котику сіренький».  КМ: висловлювання ставлень (емоційних, естетичних, ціннісних) до музичних образів тварин.  Руанка Г. Чубач, «Черепаха-аха-аха» або О. Мочайло, «Цуценя».  Театралізація гра-перевтілення «Упізнай мене».  ХТД: «Котику сіренький» (вибір музичного інструменту для супроводу). | Елементарний аналіз форм частин тіла кота. Форма тварини.  СІМ: Джейн Медей. Кошенята, Едгард Хунт. Пташиний двір  КМ: висловлювання ставлень (емоційних, естетичних, ціннісних) до рисунків із зображенням тварин.  Вправа: елементарне відтворення характеру у зображенні мордочки кота.  ХТД: зображення пухнастого котика (штампування: ватний диск, губка або шматок зім’ятого паперу). |
| 7. Веселі плями | Швидкий і повільний темп пісні.  СІМ: П. Чайковський. «Пори року. Жовтень».  КМ: виявлення і вербальне відтворення настрою музичних творів.  Вправа звукоутворення «и», по співка «Диби диби..»  Руханка Р. Грех. «Пісня про гриби» із серії «З любов’ю до дітей».  ХТД: М. Завалішина, Л. Рева. «По гриби». Зображення схеми пісні, добір супроводу. | Основні і похідні кольори. Форма грибів.  Вправа: змішування основних кольорів.  СІМ: ілюстрації Марі Десбон. Равлики. Зачарований ліс.  КМ: висловлювання про виразність плямам та ліній в ілюстраціях.  ХТД: зображення грибів з плям основних кольорів (гуаш). |
| 8. Осінь | Вокальна та інструментальна музика.  СІМ: В. Косенко, «Дощик». К. Меладзе, «Квітка-душа» порівняння настрою музики. Дослідження. Гра «Звуки осені».  Руханка. В. Верховинець. «Ходять діти в колі».  КМ: висловлювання простих суджень про відтворення краси світу в музиці виразністю звукового різноголосся.  ХТД: пісня «Капосний дощик» сл. А. Перелісної муз. О. Радзівіл | Кольорові поєднання. Компонування на папері. Спостереження і порівняння форм листя, кущів, дерев.  Дослідження. Гра «Кольори осені».  СІМ: лінійна графіка В.Єлізарова, О. Кваша. Осінь в моєму місті, Осінній день, аплікації з природніх матеріалів (сухі квіти, листя, трави).  КМ: висловлювання простих суджень про відтворення краси світу в образотворчому мистецтві виразністю кольору.  ХТД: Створення композиції з відбитків листя на тему: «Осіння пісня» (гуаш). |
| 9. Дари осені | Форма пісні, куплет, приспів.  Руханка Н. Савко, О. Салюк. «Їздить трактор по городу».  СІМ: мультфільм «Ходить гарбуз по городу».  КМ: графічнее відтворення настрою пісні, відтворення характеру персонажів під час гри-театралізації.  Театралізація української народної пісні «Ходить гарбуз по городу».  ХТД: «Ходить гарбуз по городу». | Теплі кольори. Утворення форми овочів фруктів. Вправа змішування жовтого і червоного кольорів.  Елементарний аналіз і синтез форми яблука, груші, баклажана, гарбуза.  СІМ: М. Тимченко. Ходить гарбуз по городу.  КМ: відтворення характеру зображень через колір, форму.  ХТД: зображення гарбуза (гуаш). |
| 10. Хочу бути здоровим | Танець. Інструментальна музика.  СІМ: український народний танець «Гопак».  КМ: висловлювання суджень про користь мистецтва та відтворення різних емоцій настрою через пластичну імпровізацію.  Елементи українського танцю (руханка).  Вправа на визначення інструментальної, вокальної музики.  ХТД: «Ми завзяті малюки…» (придумування мелодії) О. Янушкевич. «Пісня про зарядку» з виконаннями рухів. | Змішування фарб та утворення відтінків теплих кольорів. Поетапність накладання фарб.  СІМ: Н. Папірна. Український танець КМ: висловлювання ставлень (естетичних, ціннісних) щодо художніх творів на яких зображено українські танці;  вправа на зображення квітів плямами;  ХТД: створення композиції «Квітучий луг» (гуаш).  . |
| 11. Вода навколо мене | Звуки (музичні, шумові).  Дослідження різних звуків.  Руханка «Море хвилюється раз»  СІМ: М. Скорик. «Мелодія».  КМ: відтворення настрою природи засобами музичного мистецтва.  «Море хвилюється раз…» (руханка)  ХТД: Л. Жолновач. «Човник» з різними настроєм. | Живопис. Синій - холодний колір. Утворення відтінків синього (без вживання поняття «відтінок») Лінія горизонту. Відтворення настрою хвилястою лінією.  СІМ: І. Айвазовський. Корабель під час шторму, В. Ван Гог. Море в Сент-Марі, марини Чарльза Вікері, Пол Синьак. Шербур. Форт-дю-Руль.  КМ: відтворення настрою (спокійного, хвилюючого) мазками, лінією, кольором.  ХТД: зображення композиції з човником (холодними кольорами хвилі, теплими човника (акварель). |
| 12. Привіт, чарівнице зимо! | Звуки (високі, низькі).  Руханка. Музика пісні скаутів, вірші З. Лисевич. «Танці-зігріванці»  СІМ: Дж. Ласт. «Зима».  КМ: відтворення настрою (веселий, сумний) за допомогою музики. Музика пісні скаутів, вірші З. Лисевич. «Танці-зігріван-  ці» з циклу «З любов’ю до дітей.  Експереметрування: музична історія про зиму (супровід - металофон чи ксилофон).  ХТД: «Кружляють танок свій краси вий з хмаринки», створення мелодії до вірша А. Качан «Два плюс два». | Розбілення синьої фарби. Ліня горизонту (повторення).  Вправа: розбіл синього кольору.  СІМ: О.Квакша. Іній, І.Грабар. Лютнева блакить, М. Арбітайло Зимова алея, О.Грінь. Лютий.  КМ: відтворення настрою (сум, спокій, радість тощо) кольоровими поєднаннями.  ХТД: зображення зимового краєвиду синьою та білою фарбами (гуаш). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 13. Зимові сюрпризи | Темп (швидкий повільний) (без введення поняття «темп»).  СІМ: А. Вівальді. «Пори року», «Зима» (фрагмент).  Гра «Звуки зими» відтворення скрипу снігу, дзвону бурульк тощо.  КМ: відображення зими музичними та шумовими звуки.  ХТД: В. Верховинець, Л. Глібов. «Зимонька-снігуронька». | Розміщення зображень (ближче – далі, вибір розміру зображення. Знайомство з аквареллю.  СІМ: скульптура з льоду та снігу (фото), Роберт Дункан. Зимові розваги.  КМ: передача відчуття холоду кольором.  ХТД: зображення «Сніговика-жонглера» (акварель, воскові олівці). |
| 14. Мій зимовий настрій | Закріплення вокальна інструментальна музика  СІМ: Ф. Колеса. «Сипле сніг»,  «Я мандрую по землі. Віхола гуде» (із серії «З любов’ю до дітей», вірші О. Салюк).  Дж. Пьерпонт «Jingle Bells» («Дзвіночки дзвенять»).  КМ: відтворення настрою музикою, музичне озвучування ілюстрації А.Сілівончик. Передчуття зими, А.Столбова. Йшов сніг.  ХТД: Н. Горбенко. «Сніг-сніжок» виконання пісні з супроводом. | Вітальна листівка. Оздоблення зображення.  СІМ: А.Сілівончик. Передчуття зими, А.Столбова. Перший сніг,  декоративні вироби із зображенням птахів (іграшки, брошки, скульптурки тощо).  КМ: уявлення та озвучування думок персонажів картин.  Гра на знаходження схожих зображень (форма, колір, оздоблення).  ХТД: створення листівки «Щасливих новорічних свят!» (гуаш, фломастери). |
| 15. Мої різдвяні відкриття | Щедрівки, колядки. Музична форма (повторення).  СІМ: М. Леонтович, «Щедрик». В. Барвінський, «Фортепіанний цикл «Колядки й щедрівки» (фрагмент).  Перегляд. Мультфільм «Рiздвяна казка» ч. 2 (режисер А. Трифонов) (фрагмент).  Театралізація: Різдвяна гра «Коза».  КМ: пізнання традицій українського народу через колядки та щедрівки.  ХТД: Л. Жолновач. «Як чудово кожен рік, М. Леонтович. «Щедрик» супровід ксилофон (металофон). | Форма та будова ялини. Вправа: прийом «зигзаг».  СІМ: декоративний живопис на Різдвяну тематику  КМ: пізнання особливостей святкування Різдва в Україні через сприймання та інтерпретацію художніх творів.  ХТД: створення роботи з теми «Ялинка в лісі» (тонований папір, гуаш). |
| 16. Узагальнення | Міні-концерт «Мої улюблені пісні». | Виставка «Мої найкращі малюнки». |
| **РОЗДІЛ ІІ. МИСТЕЦЬКІ ОБРАЗИ УКРАЇНИ** | | |
| 17. Моя країна – Україна | Пісня – народний музичний символ. Гімн – державний символ. Хор.  СІМ: Українська народна пісня «Ой, є в лісі калина»,  М. Вербицький, П. Чубинський. Гімн України.  КМ: з’ясування, що означає символ калини в народних піснях.  ХТД: А. Філіпенко, Т. Шевченко «Зацвіла в долині». | Калина – символ українського народу, мотив народних розписів.  Вправа: зображення листка, ягід калини.  СІМ: А.Пікуш. Калина.  КМ: з’ясування, що означає символ калини у роботах декоративного мистецтва.  ХТД: зображення гілочки калини лініями і краплинами. |
| 18. Пори року | Оркестр. Інструментальна музика.  А. Мігай «Сердився мороз». (Придумування рухів до пісні).  Дослідження, що саме у природі «дарує» колір і звучання різних пір року.  СІМ: А. Вівальді. «Зима» (фрагмент).  КМ: передача шумовими і музичними звуками особливостей зими.  ХТД: А. Баченко, М. Волинець. «Зайчик». Придумування мелодії і музичного супроводу до вірша П. Копосов. | Колорит. Колорит пір року.  Вправа добирання колориту улюбленої пори року.  СІМ: пейзажі Анки Булгару  КМ: висловлювання про характерні риси пір року у роботах художників та дітей.  ХТД: зображення природного мотиву улюбленої пори року (техніка «монотипія»). |
| 19. Подорожуємо до Карпат | Коломийка. Трембіта. Троїсті музики. Музична пауза.  Перегляд. Урок танцю «Коломийка».  Дослідження: як звучить трембіта.  Гра «Мандрівники і луна»  СІМ: Коломийки у виконанні «троїстих музик».  КМ: висловлювання ставлень (емоційних, ціннісних) про музичні здобутки карпатського краю.  ХТД: В. Панченко, А. Філіпенко. «Ой, заграйте, дударики». | Правила зображення предметів з віддаленням: ближче - більше, далі -менше.  Закріплення лінія горизонту.  СІМ: Б.Кузів. Буковельская зима., О. Онищак. Дорога в гори  КМ: висловлювання ставлень (емоційних, ціннісних) щодо відтворення краси Карпат в художніх творах, дитячих малюнках.  ХТД: зображення зимових Карпат (техніка «кольорові олівці»). |
| 20. На Дніпровських хвилях | Повторення інструментальна музика, оркестр.  СІМ: Д. Крижанівський, Т. Шевченко «Реве та стогне Дніпр широкий» (фрагмент), І. Шамо «Дніпровський вальс» (фрагмент).  КМ: відтворення настрою хвиль Дніпра пластичною імпровізацією (жестами, рухами), грою на музичних інструментах.  ХТД: «Пісню дівчина співає» (вірші Г. Бойка), добирання за ритмічною схемою мелодії. | Уявлення про декоративну переробку пейзажних мотивів (пропедевтично). Розташування зображень на папері блище - далі, справа – зліва тощо (повторення).  Вправи на зображення елементарно стилізованих хвиль.  СІМ: М. Тимченко Хвилі, Реве та стогне Дніпр широкий, Ф.Панко Реве та стогне Дніпр широкий  КМ: пластичне відтворення руками характеру зображених хвиль митцями та дітьми.  ХТД: відображення лініями характеру Дніпровських хвиль. |
| 21. Морські глибини України | Бандура – народний музичний інструмент.  СІМ: Г. Матвіїв. «Море, хвилі та пісок...» (бандура).  «Море хвилюється раз» (руханка)  Дослідження моря.  КМ: відтворення настрою моря пластичною та музичною імпровізацією.  ХТД: «Море дивне, море різне…» створення музичного супроводу  Створення музичної картини «Море». | Створення зображення плямою з подальшим оздобленням лінією.  СІМ: О.Васянович «Блиск морських хвиль», С.Дрига. Десь у Криму, Т.Кучмій, В.Бабинін. Умиротворення  КМ: відтворення настрою моря колоритом, вербальна характеристика дитячих зображень.  ХТД: зображення мешканців моря плямою. |
| 22. Дзвінкоголоса Україна | Сопілка – народний музичний інструмент. Оркестр народних інструментів. Знаки «тихо», «гучно».  СІМ: В. Попадюк. «Українська фантазія» (оркестр народних інструментів, сопілка) (фрагмент).  А. Салогуб «Весняна сопілочка».  Театралізація. Янко Гортало «Бджілка і сопілка».  КМ: пошук і поширення інформації про традиції зустрічі весни.  ХТД: Придумування мелодій до віршиків-загадок про сопілочку, О. Тарнавська, Н. Забіла «Весна».  Гра на свищику. | Свищик – народна іграшка. Техніка ліплення способом витягування з цілого шматка.  СІМ: зразки керамічних свищиків  КМ: пошук і поширення інформації про свищики (форма, оздоблення)  Вправа-гра «Утвори прикраси». Прикрашання роботи способом створення візерунків відбитками з різних речей.  ХТД: ліплення диво-птаха (пластилін) |
| 23. Провісники весни | Контраст в музичному мистецтві.  СІМ: К. Меладзе, «Квітка-душа» (бандура, у виконанні Я. Джуся). П. де Сенневіль, О. Туссен «Весняний вальс», «Весело нам» з циклу «З любов’ю до дітей» (руханка).  КМ: висловлювання ставлень про красу природи в музичному мистецтві.  ХТД: В. Верховинець, М. Вороний. «Дінь-дінь», виконання пісні у хороводах. | Контраст світлого темного в живописі.  Експериментування. Посипання вологого акварельного тла сіллю.  СІМ: П.Єськов. Підсніжники, О.Сердюков. Проліски, акварельні ескізи першоцвітів.  КМ: висловлювання ставлень про красу природи в образотворчому мистецтві  ХТД: зображення пролісків (акварель). |
| 24. Весна прийшла | Веснянки. Інструментальна, вокальна музика (повторення).  СІМ: Франсіс Ле «Весна прийшла» (оркестр Поля Моріа).  Н. Май «Весняночки» (руханка).  КМ: розповідь про весну у мультфільмах  Дослідження кольори, звуки, запахи весни.  ХТД: українська народна пісня «Вийди, вийди, сонечко». Створення «звукової картини» весни. | Повторення теплі, холодні кольори. Кольоровий контраст. Техніки «кляксографія», «друк бавовняними палочками».  СІМ: Жан-Марк Янячік «Пейзаж 9»  КМ: висловлювання суджень про відтворення настрою квітучої весни кольоровим контрастом митцями та дітьми.  ХТД: зображення квітучої гілки (змішана техніка). |
| 25. Птахи весною | Веснянки. Звуки музичні, природні (повторення).  СІМ: Запис співу пташок, Ф. Колесса «Весна». «Веснянки» із серії «Співанки (тематична збірка): «Слуханка для української малечі»,  КМ: висловлювання ставлень про відображення краси природи композиторами, дітьми.  Дослідження звуків співу птахів, В. Верховинець «Ой летіла зозуленька» (гра).  ХТД: «Що за пташка на суку..», «Курличі курличуть…» добір музичних інструментів для гри-імітації пташиного співу. | Вертикальний горизонтальний формат. Техніка «акварель по-вологому».  Вправа: розливи акварелі.  СІМ: акварельні ескізи Марії Стежко. Курча. Синичка.  КМ: висловлювання ставлень про відображення краси природи аквареллю художниками та дітьми.  ХТД: Зображення пухнастого курча аквареллю у техніці «по-вологому». |
| 26. Величне весняне свято | Традиції Великодня.  СІМ: мультфільм «Грицеві Писанки» (режисер А. Трифонов).  КМ: «оживляння» картини дітьми.  ХТД: «Сидить пташка…», В. Кукоба, Н. Бучель. «Крашанка». | Традиції Великодня.  СІМ: декоративний живопис з теми Великдень  КМ: висловлювання думок про те, що «розповідають» картини про Великдень.  ХТД: виготовлення Великодніх прикрас. |
| 27. Подорож у казку | Ляльковий театр. Правила поведінки в театрі.  СІМ: Лялькова вистава «Колосок», мультфільм «Колосок» (фрагмент).  КМ: висловлювання вражень про лялькову виставу.  ХТД: С. Дяченко. «Нерозлучні мишенята». Придумування мелодії, музичного супроводу до казки «Колосок». | Ляльковий театр. Театральна лялька. СІМ: зображення та світлини вистав лялькового театру, ылюстрацыъ до казки «Колосок».  КМ: висловлювання вражень про виставу, що розігрувалась дітьми в класі.  ХТД: виготовлення пальчикових ляльок для настільного театру. |
| 28. Казка, яку співають | Опера. Спів і музика дитячої опери.  СІМ: Мультфільм «Коза-Дереза» Пісня О. Шевченка «Коза-дереза» із серії «З любов’ю до дітей».  М. Лисенко «Пісня Лисички»,  КМ: відтворення інтонацією (грою на музичному інструменті) характеру образу Лисички, Кози-Дерези, Рака-Неборака.  ХТД: М. Лисенко «Пісня Лисички». Добір настрою для виконання. Імпровізація створення образу вередливої кози, сміливого рака. | Костюм в опері. Прийом «сухий пензель». Аналіз форми кози. Елементарне творення художнього образу.  СІМ: ілюстрації казки «Коза-Дереза».  КМ: висловлювання про те як можна «розповісти» про Козу-Дерезу засобами образотворчого мистецтва.  Виконання вправи: зображення хутра «сухим пензлем).  ХТД: зображення Кози-Дерези (гуаш). |
| 29. Музична казка у танці | Балет. Музика і танець балету.  СІМ: Мультфільм «Білосніжка і семеро гномів», Б. Павловський. Балет-казка «Білосніжка і семеро гномів» (фрагмент). Як музика і танець «розповіли» тобі казку?  КМ: висловлювання щодо порівняння особливостей мультфільму, вистави та балету.  ХТД: «У лісі чути дивний гомін» придумування мелодій характеристик. | Характер та настрій в малюнку персонажів балету та мультфільму «Білосніжка і семеро гномів».  СІМ: кадри балету та мультфільму «Білосніжка і семеро гномів».  КМ: передача інформації про характер гнома через посильне зображення його міміки.  ХТД: зображення гномика (кольорові олівці). |
| 30. Казка на екрані | Мультфільм.  СІМ: Мультфільм «Про всіх на світі».  КМ: розповіді про улюблені мультфільми.  ХТД: Г. Васіна, В. Татаринова «Сонячні зайчики». | Мультфільм. Персонажі мультфільмів (мальовані, ляльки).  Дослідження: як створюється мультфільм.  СІМ: кадри з мультфільмів.  КМ: розповіді про улюблених персонажів мультфільмів.  ХТД: створення кадру мультику і «оживлення» зображення (смужка паперу, кольорові олівці). |
| 31. Узагальнення | Завдання для взаємоперевірки. | |

|  |
| --- |
| ***Скорочення:*** СІМ – сприймання інтерпретація мистецтва; КМ – комунікація через мистецтво; ХТД - художньо-творча діяльність. |