**Лємешева Наталія Андріївна**,

методист предметів художньо-естетичного профілю

лабораторії виховної роботи

Комунального навчального закладу

«Черкаський обласний інститут післядипломної освіти

педагогічних працівників Черкаської обласної ради»
Черкаси, Україна, е-mail: nataliyalemesheva@ukr.net

**Орієнтовний календарний план уроків мистецтва у 1 класі**

**до підручника: Лємешева Н.А. Мистецтво, 1 клас. – Кам’янець-Подільський**: **«Абетка». - 2018**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Тема* | *Музичне мистецтво* | *Образотворче мистецтво* |
| **РОЗДІЛ І. МИСТЕЦТВО І МІЙ СВІТ** |
| 1. Моя школа, мій клас
 | Музика – це мистецтво звуків. Мелодії. Постава під час співу.СІМ: М. Ровенко. «Ми першокласники»; Ф. Шуберт, «Аве Марія»; Й. С. Бах, «Жарт» (фрагменти).Дослідження: «Музика і мій настрій».КМ: відтворення настрою грою на музичних інструментах або жестами.ХТД: М. Шуть. «Наше коло, мов сім’я». | Знайомство з художніми матеріалами та інструментами. Організація робочого місця.СІМ: Едгар Дега. Маленька танцівниця чотирнадцяти років, О.Ренуар. Дві дівчини за фортепіано, кадр з мультф. «Бременські музиканти», О.Кулаков. Етюд дівчинки, що танцює.КМ: уявлення про різні види мистецтва через твори образотворчого мистецтва та висловлювання особистого ставлення про них.ХТД: Розфарбовування конуру долоньок (кольорові олівці). |
| 1. Мистецтво і світ
 | Музичні звуки: довгі і короткі, високі і низькі, голосні і тихі.Запис довгими (І) і короткими (іі) звуками різних слів.СІМ: Ж. Ф. Рамо. «Перегукування птахів». Графічне відтворення лінією мелодії Ж. Ф. Рамо КМ: пластичне вираження характеру мелодії через лінії.Вправа звукоутворення «а».Дослідження: гра «Оркестр довкілля» (відтворення звуків довкілля звучанням різних речей та на музичних інструментах).ХТД: «Каркнув крук», «У зеленому гайку» | Графіка. Види ліній.СІМ: А.Дюрер. Заєць, Я. Гніздовский. Кіт, В. Ван Гог. Скелясті землі в Монмаджур.КМ: висловлювання особистісного ставлення про графічне виражання краси довкілля лінією в роботах художників та дітей. Вправа: зображення однією лінією рослин, птахів. ХТД: Створення елементарної лінійної композиції з образами природи (кольорові олівці, фломастери). |
| 3. Я вулицею йду | Пісня. Музична форма пісні. Куплет. СІМ, КМ: висловлювання ставлень щодо особливостей музики і характеру персонажів мультфільму «Робокар Полі», евристична бесіда «Дорогою до школи» (звуки навколо). Відтворення характеру мелодії (Р. Наконечний, О. Шевченко. «В гості до бабусі» з циклу «З любов’ю до дітей»)Вправа звукоутворення «у» по співка «Ту-ту-ту, ту-ту-ту гуде потяг на ходу…».ХТД: А. Мігай, Т. Коломієць. «Я по вулиці іду» з доповненням грою на барабані. | Геометричні фігури. Тонка і товста лінії. Утворення лініями різних форм: трикутної, прямокутної, круглої. Форма.КМ: обговорення життєвих ситуацій за малюнком підручника «Я вулицею йду», висловлювання елементарних суджень в ході евристичної бесіди «Дорогою до школи» (краса навколо).Вправа проведення товстої і тонкої лінії, зображення лініями різної товщини геометричних фігур . ХТД: Зображення автомобілів товстими і тонкими лініями (кольорові або воскові олівці, пастель). |
| 4. Мій дім | Музична форма пісні (продовження).СІМ: О. Злотник, О. Вратарьов «Музика рідного дому».КМ: вербальне вираження почуттів, що викликала музика.Вправа звукоутворення «і». поспівка «Привітний і світлий наш сонячний дім…»Дослідження: звуки (стакани з водою, металофон, маракаси, барабан тощо). ХТД: Т. Шутенко, В. Кукловська. «Будуємо дім».  | Частини будівель та узагальнення їх форми до геометричних фігур. СІМ: Д. Мартіашвілі, фото палацу Попелюшки Діснейленда (м. Париж).КМ: розповідь про найкрасивішу споруду в місцевості проживання.ХТД: Створення зображення будинку в техніці «аплікація». |
| 5. Моя родина | Дихання. Знак дихання. Знак фрази.СІМ: О. Злотник, В. Крищенко. «Родина, мультфільм «Суперсімейка».КМ: розповідь про свою родину, висловлювання міркувань про різні родини.Дослідження: дихання справжніх співаків.ХТД: «У нашого Омелечка» у формі гри «Омелько». | Скульптура (засоби виразності, матеріали). Форма фігурки людини.Порівняння форм простих і об’ємних фігур: конуса і трикутника, кулі і круга куба і квадрата. СІМ: скульптурні композиції С. Лорді та Ю. Мартіна, пам’ятник сім’ї мігрантів (м. Торонто)…КМ: висловлювання ставлень (особистісних емоційних ціннісних) щодо скульптур.ХТД: ліплення скульптури «Моя родина» (пластилін). |
| 6. Мої улюблені тварини | Рух мелодії пісні. Вправа: зображення рукою в повітрі руху мелодії пісні.СІМ: українська народна пісня «Котику сіренький».КМ: висловлювання ставлень (емоційних, естетичних, ціннісних) до музичних образів тварин.Руанка Г. Чубач, «Черепаха-аха-аха» або О. Мочайло, «Цуценя».Театралізація гра-перевтілення «Упізнай мене».ХТД: «Котику сіренький» (вибір музичного інструменту для супроводу). | Елементарний аналіз форм частин тіла кота. Форма тварини.СІМ: Джейн Медей. Кошенята, Едгард Хунт. Пташиний двірКМ: висловлювання ставлень (емоційних, естетичних, ціннісних) до рисунків із зображенням тварин.Вправа: елементарне відтворення характеру у зображенні мордочки кота.ХТД: зображення пухнастого котика (штампування: ватний диск, губка або шматок зім’ятого паперу). |
| 7. Веселі плями | Швидкий і повільний темп пісні.СІМ: П. Чайковський. «Пори року. Жовтень».КМ: виявлення і вербальне відтворення настрою музичних творів.Вправа звукоутворення «и», по співка «Диби диби..»Руханка Р. Грех. «Пісня про гриби» із серії «З любов’ю до дітей».ХТД: М. Завалішина, Л. Рева. «По гриби». Зображення схеми пісні, добір супроводу. | Основні і похідні кольори. Форма грибів.Вправа: змішування основних кольорів. СІМ: ілюстрації Марі Десбон. Равлики. Зачарований ліс.КМ: висловлювання про виразність плямам та ліній в ілюстраціях. ХТД: зображення грибів з плям основних кольорів (гуаш). |
| 8. Осінь | Вокальна та інструментальна музика.СІМ: В. Косенко, «Дощик». К. Меладзе, «Квітка-душа» порівняння настрою музики. Дослідження. Гра «Звуки осені».Руханка. В. Верховинець. «Ходять діти в колі».КМ: висловлювання простих суджень про відтворення краси світу в музиці виразністю звукового різноголосся.ХТД: пісня «Капосний дощик» сл. А. Перелісної муз. О. Радзівіл | Кольорові поєднання. Компонування на папері. Спостереження і порівняння форм листя, кущів, дерев.Дослідження. Гра «Кольори осені».СІМ: лінійна графіка В.Єлізарова, О. Кваша. Осінь в моєму місті, Осінній день, аплікації з природніх матеріалів (сухі квіти, листя, трави).КМ: висловлювання простих суджень про відтворення краси світу в образотворчому мистецтві виразністю кольору.ХТД: Створення композиції з відбитків листя на тему: «Осіння пісня» (гуаш). |
| 9. Дари осені | Форма пісні, куплет, приспів.Руханка Н. Савко, О. Салюк. «Їздить трактор по городу».СІМ: мультфільм «Ходить гарбуз по городу». КМ: графічнее відтворення настрою пісні, відтворення характеру персонажів під час гри-театралізації.Театралізація української народної пісні «Ходить гарбуз по городу».ХТД: «Ходить гарбуз по городу». | Теплі кольори. Утворення форми овочів фруктів. Вправа змішування жовтого і червоного кольорів.Елементарний аналіз і синтез форми яблука, груші, баклажана, гарбуза.СІМ: М. Тимченко. Ходить гарбуз по городу. КМ: відтворення характеру зображень через колір, форму.ХТД: зображення гарбуза (гуаш). |
| 10. Хочу бути здоровим | Танець. Інструментальна музика.СІМ: український народний танець «Гопак».КМ: висловлювання суджень про користь мистецтва та відтворення різних емоцій настрою через пластичну імпровізацію.Елементи українського танцю (руханка).Вправа на визначення інструментальної, вокальної музики.ХТД: «Ми завзяті малюки…» (придумування мелодії) О. Янушкевич. «Пісня про зарядку» з виконаннями рухів.  | Змішування фарб та утворення відтінків теплих кольорів. Поетапність накладання фарб.СІМ: Н. Папірна. Український танець КМ: висловлювання ставлень (естетичних, ціннісних) щодо художніх творів на яких зображено українські танці; вправа на зображення квітів плямами;ХТД: створення композиції «Квітучий луг» (гуаш).. |
| 11. Вода навколо мене | Звуки (музичні, шумові).Дослідження різних звуків. Руханка «Море хвилюється раз»СІМ: М. Скорик. «Мелодія».КМ: відтворення настрою природи засобами музичного мистецтва.«Море хвилюється раз…» (руханка)ХТД: Л. Жолновач. «Човник» з різними настроєм.  | Живопис. Синій - холодний колір. Утворення відтінків синього (без вживання поняття «відтінок») Лінія горизонту. Відтворення настрою хвилястою лінією.СІМ: І. Айвазовський. Корабель під час шторму, В. Ван Гог. Море в Сент-Марі, марини Чарльза Вікері, Пол Синьак. Шербур. Форт-дю-Руль.КМ: відтворення настрою (спокійного, хвилюючого) мазками, лінією, кольором.ХТД: зображення композиції з човником (холодними кольорами хвилі, теплими човника (акварель). |
| 12. Привіт, чарівнице зимо! | Звуки (високі, низькі).Руханка. Музика пісні скаутів, вірші З. Лисевич. «Танці-зігріванці»СІМ: Дж. Ласт. «Зима».КМ: відтворення настрою (веселий, сумний) за допомогою музики. Музика пісні скаутів, вірші З. Лисевич. «Танці-зігріван-ці» з циклу «З любов’ю до дітей.Експереметрування: музична історія про зиму (супровід - металофон чи ксилофон).ХТД: «Кружляють танок свій краси вий з хмаринки», створення мелодії до вірша А. Качан «Два плюс два». | Розбілення синьої фарби. Ліня горизонту (повторення).Вправа: розбіл синього кольору.СІМ: О.Квакша. Іній, І.Грабар. Лютнева блакить, М. Арбітайло Зимова алея, О.Грінь. Лютий.КМ: відтворення настрою (сум, спокій, радість тощо) кольоровими поєднаннями.ХТД: зображення зимового краєвиду синьою та білою фарбами (гуаш). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 13. Зимові сюрпризи | Темп (швидкий повільний) (без введення поняття «темп»).СІМ: А. Вівальді. «Пори року», «Зима» (фрагмент).Гра «Звуки зими» відтворення скрипу снігу, дзвону бурульк тощо.КМ: відображення зими музичними та шумовими звуки.ХТД: В. Верховинець, Л. Глібов. «Зимонька-снігуронька». | Розміщення зображень (ближче – далі, вибір розміру зображення. Знайомство з аквареллю.СІМ: скульптура з льоду та снігу (фото), Роберт Дункан. Зимові розваги.КМ: передача відчуття холоду кольором.ХТД: зображення «Сніговика-жонглера» (акварель, воскові олівці). |
| 14. Мій зимовий настрій | Закріплення вокальна інструментальна музикаСІМ: Ф. Колеса. «Сипле сніг», «Я мандрую по землі. Віхола гуде» (із серії «З любов’ю до дітей», вірші О. Салюк).Дж. Пьерпонт «Jingle Bells» («Дзвіночки дзвенять»).КМ: відтворення настрою музикою, музичне озвучування ілюстрації А.Сілівончик. Передчуття зими, А.Столбова. Йшов сніг.ХТД: Н. Горбенко. «Сніг-сніжок» виконання пісні з супроводом. | Вітальна листівка. Оздоблення зображення.СІМ: А.Сілівончик. Передчуття зими, А.Столбова. Перший сніг,декоративні вироби із зображенням птахів (іграшки, брошки, скульптурки тощо).КМ: уявлення та озвучування думок персонажів картин.Гра на знаходження схожих зображень (форма, колір, оздоблення).ХТД: створення листівки «Щасливих новорічних свят!» (гуаш, фломастери). |
| 15. Мої різдвяні відкриття | Щедрівки, колядки. Музична форма (повторення).СІМ: М. Леонтович, «Щедрик». В. Барвінський, «Фортепіанний цикл «Колядки й щедрівки» (фрагмент).Перегляд. Мультфільм «Рiздвяна казка» ч. 2 (режисер А. Трифонов) (фрагмент).Театралізація: Різдвяна гра «Коза».КМ: пізнання традицій українського народу через колядки та щедрівки.ХТД: Л. Жолновач. «Як чудово кожен рік, М. Леонтович. «Щедрик» супровід ксилофон (металофон). | Форма та будова ялини. Вправа: прийом «зигзаг».СІМ: декоративний живопис на Різдвяну тематикуКМ: пізнання особливостей святкування Різдва в Україні через сприймання та інтерпретацію художніх творів.ХТД: створення роботи з теми «Ялинка в лісі» (тонований папір, гуаш).  |
| 16. Узагальнення | Міні-концерт «Мої улюблені пісні». | Виставка «Мої найкращі малюнки». |
| **РОЗДІЛ ІІ. МИСТЕЦЬКІ ОБРАЗИ УКРАЇНИ** |
| 17. Моя країна – Україна | Пісня – народний музичний символ. Гімн – державний символ. Хор.СІМ: Українська народна пісня «Ой, є в лісі калина»,М. Вербицький, П. Чубинський. Гімн України.КМ: з’ясування, що означає символ калини в народних піснях.ХТД: А. Філіпенко, Т. Шевченко «Зацвіла в долині». | Калина – символ українського народу, мотив народних розписів.Вправа: зображення листка, ягід калини.СІМ: А.Пікуш. Калина.КМ: з’ясування, що означає символ калини у роботах декоративного мистецтва.ХТД: зображення гілочки калини лініями і краплинами. |
| 18. Пори року | Оркестр. Інструментальна музика.А. Мігай «Сердився мороз». (Придумування рухів до пісні).Дослідження, що саме у природі «дарує» колір і звучання різних пір року.СІМ: А. Вівальді. «Зима» (фрагмент).КМ: передача шумовими і музичними звуками особливостей зими.ХТД: А. Баченко, М. Волинець. «Зайчик». Придумування мелодії і музичного супроводу до вірша П. Копосов. | Колорит. Колорит пір року.Вправа добирання колориту улюбленої пори року.СІМ: пейзажі Анки БулгаруКМ: висловлювання про характерні риси пір року у роботах художників та дітей.ХТД: зображення природного мотиву улюбленої пори року (техніка «монотипія»). |
| 19. Подорожуємо до Карпат | Коломийка. Трембіта. Троїсті музики. Музична пауза.Перегляд. Урок танцю «Коломийка».Дослідження: як звучить трембіта.Гра «Мандрівники і луна»СІМ: Коломийки у виконанні «троїстих музик».КМ: висловлювання ставлень (емоційних, ціннісних) про музичні здобутки карпатського краю.ХТД: В. Панченко, А. Філіпенко. «Ой, заграйте, дударики». | Правила зображення предметів з віддаленням: ближче - більше, далі -менше.Закріплення лінія горизонту.СІМ: Б.Кузів. Буковельская зима., О. Онищак. Дорога в гориКМ: висловлювання ставлень (емоційних, ціннісних) щодо відтворення краси Карпат в художніх творах, дитячих малюнках.ХТД: зображення зимових Карпат (техніка «кольорові олівці»). |
| 20. На Дніпровських хвилях | Повторення інструментальна музика, оркестр.СІМ: Д. Крижанівський, Т. Шевченко «Реве та стогне Дніпр широкий» (фрагмент), І. Шамо «Дніпровський вальс» (фрагмент).КМ: відтворення настрою хвиль Дніпра пластичною імпровізацією (жестами, рухами), грою на музичних інструментах.ХТД: «Пісню дівчина співає» (вірші Г. Бойка), добирання за ритмічною схемою мелодії. | Уявлення про декоративну переробку пейзажних мотивів (пропедевтично). Розташування зображень на папері блище - далі, справа – зліва тощо (повторення).Вправи на зображення елементарно стилізованих хвиль.СІМ: М. Тимченко Хвилі, Реве та стогне Дніпр широкий, Ф.Панко Реве та стогне Дніпр широкийКМ: пластичне відтворення руками характеру зображених хвиль митцями та дітьми.ХТД: відображення лініями характеру Дніпровських хвиль. |
| 21. Морські глибини України | Бандура – народний музичний інструмент.СІМ: Г. Матвіїв. «Море, хвилі та пісок...» (бандура).«Море хвилюється раз» (руханка)Дослідження моря.КМ: відтворення настрою моря пластичною та музичною імпровізацією.ХТД: «Море дивне, море різне…» створення музичного супроводуСтворення музичної картини «Море». | Створення зображення плямою з подальшим оздобленням лінією.СІМ: О.Васянович «Блиск морських хвиль», С.Дрига. Десь у Криму, Т.Кучмій, В.Бабинін. УмиротворенняКМ: відтворення настрою моря колоритом, вербальна характеристика дитячих зображень.ХТД: зображення мешканців моря плямою. |
| 22. Дзвінкоголоса Україна | Сопілка – народний музичний інструмент. Оркестр народних інструментів. Знаки «тихо», «гучно».СІМ: В. Попадюк. «Українська фантазія» (оркестр народних інструментів, сопілка) (фрагмент).А. Салогуб «Весняна сопілочка». Театралізація. Янко Гортало «Бджілка і сопілка».КМ: пошук і поширення інформації про традиції зустрічі весни.ХТД: Придумування мелодій до віршиків-загадок про сопілочку, О. Тарнавська, Н. Забіла «Весна». Гра на свищику. | Свищик – народна іграшка. Техніка ліплення способом витягування з цілого шматка. СІМ: зразки керамічних свищиківКМ: пошук і поширення інформації про свищики (форма, оздоблення)Вправа-гра «Утвори прикраси». Прикрашання роботи способом створення візерунків відбитками з різних речей.ХТД: ліплення диво-птаха (пластилін) |
| 23. Провісники весни | Контраст в музичному мистецтві.СІМ: К. Меладзе, «Квітка-душа» (бандура, у виконанні Я. Джуся). П. де Сенневіль, О. Туссен «Весняний вальс», «Весело нам» з циклу «З любов’ю до дітей» (руханка).КМ: висловлювання ставлень про красу природи в музичному мистецтві.ХТД: В. Верховинець, М. Вороний. «Дінь-дінь», виконання пісні у хороводах. | Контраст світлого темного в живописі. Експериментування. Посипання вологого акварельного тла сіллю.СІМ: П.Єськов. Підсніжники, О.Сердюков. Проліски, акварельні ескізи першоцвітів.КМ: висловлювання ставлень про красу природи в образотворчому мистецтвіХТД: зображення пролісків (акварель). |
| 24. Весна прийшла | Веснянки. Інструментальна, вокальна музика (повторення).СІМ: Франсіс Ле «Весна прийшла» (оркестр Поля Моріа).Н. Май «Весняночки» (руханка).КМ: розповідь про весну у мультфільмах Дослідження кольори, звуки, запахи весни. ХТД: українська народна пісня «Вийди, вийди, сонечко». Створення «звукової картини» весни. | Повторення теплі, холодні кольори. Кольоровий контраст. Техніки «кляксографія», «друк бавовняними палочками».СІМ: Жан-Марк Янячік «Пейзаж 9»КМ: висловлювання суджень про відтворення настрою квітучої весни кольоровим контрастом митцями та дітьми.ХТД: зображення квітучої гілки (змішана техніка). |
| 25. Птахи весною | Веснянки. Звуки музичні, природні (повторення).СІМ: Запис співу пташок, Ф. Колесса «Весна». «Веснянки» із серії «Співанки (тематична збірка): «Слуханка для української малечі», КМ: висловлювання ставлень про відображення краси природи композиторами, дітьми.Дослідження звуків співу птахів, В. Верховинець «Ой летіла зозуленька» (гра).ХТД: «Що за пташка на суку..», «Курличі курличуть…» добір музичних інструментів для гри-імітації пташиного співу. | Вертикальний горизонтальний формат. Техніка «акварель по-вологому».Вправа: розливи акварелі.СІМ: акварельні ескізи Марії Стежко. Курча. Синичка.КМ: висловлювання ставлень про відображення краси природи аквареллю художниками та дітьми.ХТД: Зображення пухнастого курча аквареллю у техніці «по-вологому». |
| 26. Величне весняне свято | Традиції Великодня.СІМ: мультфільм «Грицеві Писанки» (режисер А. Трифонов).КМ: «оживляння» картини дітьми.ХТД: «Сидить пташка…», В. Кукоба, Н. Бучель. «Крашанка». | Традиції Великодня.СІМ: декоративний живопис з теми ВеликденьКМ: висловлювання думок про те, що «розповідають» картини про Великдень.ХТД: виготовлення Великодніх прикрас. |
| 27. Подорож у казку | Ляльковий театр. Правила поведінки в театрі. СІМ: Лялькова вистава «Колосок», мультфільм «Колосок» (фрагмент).КМ: висловлювання вражень про лялькову виставу.ХТД: С. Дяченко. «Нерозлучні мишенята». Придумування мелодії, музичного супроводу до казки «Колосок». | Ляльковий театр. Театральна лялька. СІМ: зображення та світлини вистав лялькового театру, ылюстрацыъ до казки «Колосок».КМ: висловлювання вражень про виставу, що розігрувалась дітьми в класі.ХТД: виготовлення пальчикових ляльок для настільного театру. |
| 28. Казка, яку співають | Опера. Спів і музика дитячої опери.СІМ: Мультфільм «Коза-Дереза» Пісня О. Шевченка «Коза-дереза» із серії «З любов’ю до дітей». М. Лисенко «Пісня Лисички», КМ: відтворення інтонацією (грою на музичному інструменті) характеру образу Лисички, Кози-Дерези, Рака-Неборака.ХТД: М. Лисенко «Пісня Лисички». Добір настрою для виконання. Імпровізація створення образу вередливої кози, сміливого рака. | Костюм в опері. Прийом «сухий пензель». Аналіз форми кози. Елементарне творення художнього образу.СІМ: ілюстрації казки «Коза-Дереза».КМ: висловлювання про те як можна «розповісти» про Козу-Дерезу засобами образотворчого мистецтва.Виконання вправи: зображення хутра «сухим пензлем).ХТД: зображення Кози-Дерези (гуаш). |
| 29. Музична казка у танці | Балет. Музика і танець балету.СІМ: Мультфільм «Білосніжка і семеро гномів», Б. Павловський. Балет-казка «Білосніжка і семеро гномів» (фрагмент). Як музика і танець «розповіли» тобі казку?КМ: висловлювання щодо порівняння особливостей мультфільму, вистави та балету.ХТД: «У лісі чути дивний гомін» придумування мелодій характеристик. | Характер та настрій в малюнку персонажів балету та мультфільму «Білосніжка і семеро гномів».СІМ: кадри балету та мультфільму «Білосніжка і семеро гномів».КМ: передача інформації про характер гнома через посильне зображення його міміки.ХТД: зображення гномика (кольорові олівці). |
| 30. Казка на екрані | Мультфільм.СІМ: Мультфільм «Про всіх на світі».КМ: розповіді про улюблені мультфільми.ХТД: Г. Васіна, В. Татаринова «Сонячні зайчики». | Мультфільм. Персонажі мультфільмів (мальовані, ляльки).Дослідження: як створюється мультфільм.СІМ: кадри з мультфільмів.КМ: розповіді про улюблених персонажів мультфільмів.ХТД: створення кадру мультику і «оживлення» зображення (смужка паперу, кольорові олівці). |
| 31. Узагальнення | Завдання для взаємоперевірки. |

|  |
| --- |
| ***Скорочення:*** СІМ – сприймання інтерпретація мистецтва; КМ – комунікація через мистецтво; ХТД - художньо-творча діяльність. |